

DE MOORDWIJVEN



BLOODY
MARY

DE COCKTAILMOORDEN 1

De Moordwijven

Bloody Mary

Deel 1 in de serie 'De cocktailmoorden'

De Fontein

1

Heden

Sylvia draait de achteruitkijkspiegel naar zich toe en inspecteert zichzelf nauwkeurig. Ze duwt haar haren in model en veegt met haar pink wat uitgelopen oogschaduw weg bij haar rechterooghoek. Ze ziet de blik in haar ogen en vraagt zich af of een ander het ook zou kunnen zien: de nervositeit. Want bloednerveus is ze, al vanaf het moment dat ze had toegezegd. Waarom heeft ze geen bedenktijd gevraagd? Dan had ze er misschien nog onderuit gekund.

Oké, adem in, adem uit. Kom op! Wie zichzelf opnieuw kan uitvinden en van de ene op de andere dag naar het buitenland durft te vertrekken is een stoere meid. Toch?

Ze kijkt naar het appartement op de bovenste etage. Het is er donker, Paula is nog niet thuis. Ze heeft dus nog even tijd om te proberen zich te ontspannen, want zo kan ze niet naar binnen. Ze zou onmiddellijk door de mand vallen. Sylvia trommelt met haar vingers op het stuur. *Kom op! Je hebt een opdracht. En die móét lukken, want anders...*

Ze leunt achterover en sluit haar ogen. Hoe is ze in hemelsnaam in deze situatie verzeild geraakt? Hoe heeft ze het zover kunnen laten komen? Onmiddellijk komt alles weer naar boven.

Na haar scheiding, vorig jaar, had ze een eerste stap gezet om haar schrijfcarrière weer op te pakken. Ze begrijpt nog steeds niet waarom ze die destijds voor Ton had opgegeven. Alhoewel, hij was extreem jaloers en bezitterig, en jong als ze

was, wilde ze haar kersverse huwelijk niet op het spel zetten. Maar wat was ze goed geweest in wat ze deed. Als twintiger had ze twee boeken gepubliceerd en werd ze gezien als een groot schrijftalent. Ton had alle aandacht die hiermee gepaard ging niet getrokken. De interviews op tv, de etentjes die ze met haar uitgever had, het had elke keer ruzie opgeleverd. Hoe stom was ze geweest dat ze haar derde boek om die reden nooit meer had afgemaakt. Daarom had ze zich al voor haar scheiding voorgenomen om weer te gaan schrijven. De ene bestseller na de andere, ze zag het helemaal voor zich. Ze zou in een Claudia Sträter-jurk van talkshow naar talkshow fladderen en op de cover van damesbladen prijken. Ze zou de ster zijn van het Boekenbal. Of in elk geval een van de sterren. Eindelijk!

Maar eerst wilde ze nog even genieten van haar nieuw verworven vrijheid. Het liefst in het buitenland, want in de jaren met Ton was ze niet verder gekomen dan met de caravan naar de Veluwe.

En toen tipte Paula haar opeens over een tijdelijke baan als bartender in een chique club in Nice. Sylvia had goede herinneringen aan haar studententijd toen ze samen met Paula in verschillende clubs achter de bar werkte. Dit zomerbaantje klonk perfect: overdag een beetje zwemmen en 's avonds geld verdienen in een omgeving waar mensen kwamen om plezier te hebben. Dat was precies wat ze nodig had om weer de oude te worden. Paula was een beetje vaag geweest over haar contactpersoon, maar Paula was wel vaker vaag en als stewardess kwam ze nu eenmaal overal en ontmoette ze veel mensen. Contactje hier, contactje daar, laat Paula maar schuiven. Eigenlijk had Sylvia geen idee wat ze allemaal uitspookte, maar deze baan had ze toch maar mooi voor haar geregeld. Op een van haar vluchten had Paula ene Aimée ontmoet, een Nederlandse die eigenaresse was van diverse clubs in Nice, aan de Côte d'Azur. Paula wist van Sylvia's wens om tijdelijk in het buitenland te werken en had Aimée over haar verteld.

Aimée had haar telefoonnummer aan Paula gegeven met de opmerking dat ze wel een bartender kon gebruiken in haar beachclub. Overal waren personeelstekorten en Sylvia had zich gerealiseerd dat er een hele wereld voor haar openlag. *Hawaiï, here I come*. Nou ja, Zuid-Frankrijk dan. Daar hadden ze ook palmbomen.

Goed, nu staat ze hier, op het parkeerterrein bij het appartement van Paula. Tijd om in beweging te komen, want ze kan niet doen alsof er niets aan de hand is. Dat is er wel degelijk, en niet zo'n beetje ook.

E-book januari 2024

Bloody Mary is deel 1 in de serie ‘De cocktailmoorden’

Copyright © 2023 De Moordwijven

De Moordwijven is een schrijverscollectief. Aan dit e-book werkten mee: Liesbeth van Kempen, Isa Maron, Ingrid Oonincx en Marlen Visser.

Copyright © 2024 voor deze uitgave Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Omslagontwerp en -beeld Bij Barbara

Opmaak binnenwerk Crius Group

ISBN e-book 978 90 261 7030 0

ISBN luisterboek 978 90 261 7031 7

NUR 331

www.uitgeverijdefontein.nl

Alle personen in dit boek zijn door de auteur bedacht. Enige gelijkenis met bestaande – overleden of nog in leven zijnde – personen, anders dan die in het publieke domein thuishoren, berust op puur toeval.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch, door geluidsopname- of weergaveapparatuur, of op enige andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.