

ROALD DAHL  
*Rotbeesten*

TEKENINGEN VAN QUENTIN BLAKE

*Vertaald door Huberte Vriesendorp*



## Voor Alfild, Else en Asta

Roald Dahl is meer dan de schrijver van fantastische verhalen...



Wist je dat tien procent van de auteursopbrengst\* van dit boek bestemd is voor Roald Dahls liefdadigheidsinstellingen?

Roald Dahl is beroemd om zijn verhalen en rijmen, maar lang niet iedereen weet hoeveel hij heeft gedaan om ernstig zieke kinderen te helpen. Roald Dahls Fantastische Kinderfonds zet zijn geweldige werk voort en helpt duizenden kinderen met hersen- en bloedziekten, zaken die Roald Dahl zeer na aan het hart lagen. Het fonds steunt Engelse ziekenhuizen met onder meer verplegend personeel, apparatuur en het nodige vermaak voor de patiëntjes, en helpt kinderen over de hele wereld door middel van baanbrekend onderzoek.

Kun jij ook iets fantastisch doen om anderen te helpen?

Ontdek het op [www.roalddahlcharity.org](http://www.roalddahlcharity.org)



Het Roald Dahl Museum en Verhalencentrum, dat net buiten Londen in Buckinghamshire ligt, is gevestigd in het dorpje Great Missenden, waar Roald Dahl woonde en zijn boeken schreef.

Het hart van dit museum — dat kinderen liefde voor schrijven en lezen wil bijbrengen — wordt gevormd door Dahls unieke archief van brieven en manuscripten. Naast de twee zalen vol grappige wetenswaardigheden over Roald Dahls leven kan het museum zich beroemen op een interactief Verhalencentrum en biedt het nu ook zijn beroemde schrijvershut een thuis. Dit is dé plek waar families, leraren en leerlingen de opwindende wereld van creativiteit en leesplezier kunnen ontdekken.

[www.roalddahlmuseum.org](http://www.roalddahlmuseum.org)

Roald Dahls Fantastische Kinderfonds (Roald Dahl's Marvellous Children's Charity, RDMCC) staat in Engeland als goed doel geregistreerd onder nr. 1137409. Het Roald Dahl Museum en Verhalencentrum (The Roald Dahl Museum and Story Centre, RDMSC) staat in Engeland als goed doel geregistreerd onder nr. 1085853. The Roald Dahl Charitable Trust, een pas opgerichte liefdadigheidsinstelling, ondersteunt de werkzaamheden van de RDMCC en de RDMSC.

\* Schenking royalties vindt plaats na aftrek van provisie

Zevende druk, 2015

Oorspronkelijke titel: *Dirty Beasts*  
Verschenen bij Jonathan Cape Ltd, Londen

Text © Roald Dahl Nominee Ltd, 1983

Illustrations © Quentin Blake, 1984

Voor deze uitgave:

©1985 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Huberte Vriesendorp

Grafische verzorging: Sander Pinkse  
Boekproductie, Amsterdam



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 3803 4

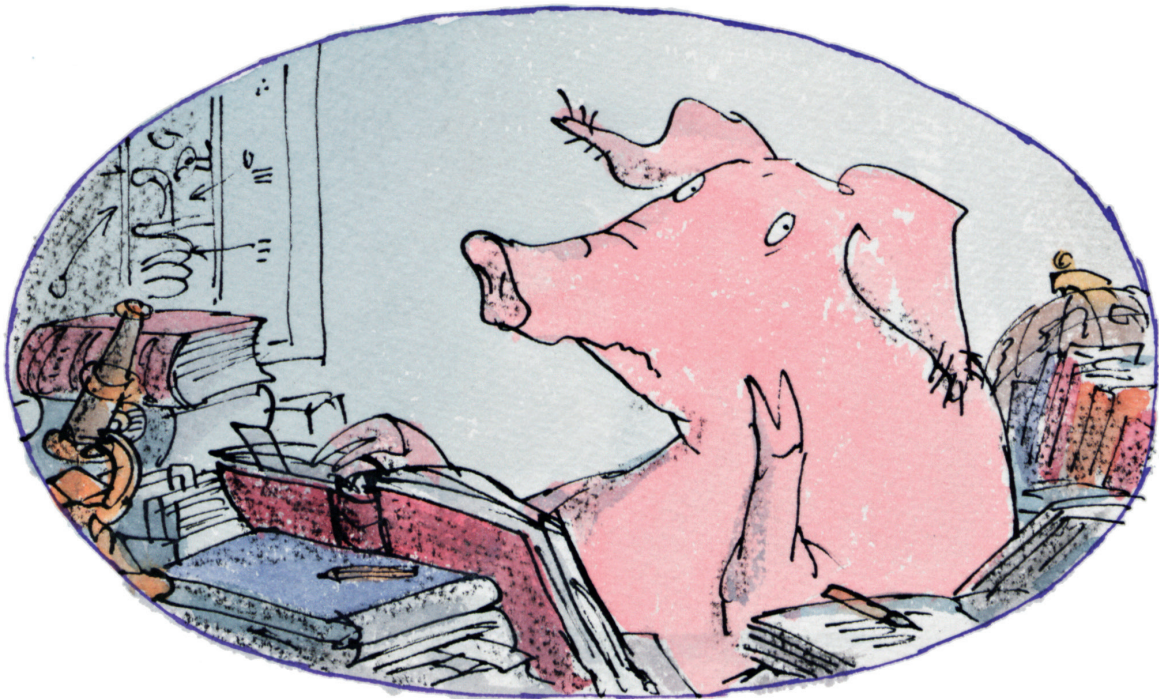
NUR 200

[www.defonteinkinderboeken.nl](http://www.defonteinkinderboeken.nl)

[www.roalddahl-boeken.nl](http://www.roalddahl-boeken.nl)

## *Het varken*

Er woonde eens op 't platteland  
een varken met heel veel verstand.  
Hoe vreselijk slim hij was, dat zag  
je dadelijk in één oogopslag.  
Geen som die hem te moeilijk was.  
Hij las alle boeken, hij las en las.  
Hij wist alles van stroom en van motoren.  
Over vliegtuigen had je hem moeten horen!  
Hij kon over alles van alles vertellen,  
maar één vraag bleef hem aldoor kwellen.  
Hij zat daar verschrikkelijk over in:  
wat heeft mijn leven toch voor zin?  
Waarom ben ik eigenlijk geboren?  
Waartoe is mijn leven uitverkoren?  
Zijn hersens zwoegden in zijn kop,  
maar een antwoord vond hij er niet op.  
Tot hij op een goeie dag  
als in een flits het antwoord zag.  
Hij danste en sprong door de keuken. 'Ha!  
juichte hij. 'Nu weet ik het! Eureka!





Ze willen mijn spek! Ze willen mijn lapjes!  
Mijn karbonaadjes en mijn krabjes.  
Mijn mooie hammen, vet en mager,  
om te verkopen bij de slager.  
Ze willen mijn vlees voor de rollade  
om te bakken of om te braden.  
Voor mijn malse haasjes en saucijsjes  
vragen zij lang geen malse prijsjes!  
Onder het slagersmes te gaan  
dat is de zin van mijn bestaan!  
Zo'n gruwelijke gedachte doet  
de gemoedsrust van varkens geen goed.

De dag daarop kwam Hans, de boer,  
met een emmer varkensvoer.  
Het varken, grommend als een hond,  
smakte de boer tegen de grond...  
't Wordt nu nog griezeliger en grover  
dus slaan we maar een stukje over.  
Hoewel... je móét toch weten dat  
het varken wél de boer opat.  
Hij vrat hem op van top tot teen.  
Hij knaagde door zijn botten heen.  
't Was zo veel boer, dat 't varken pas  
na uren bij zijn voeten was.  
Eindelijk klaar met zijn gekauw  
had hij geen sikkepit berouw.  
Hij krabde zich op zijn dikke kop  
en zei voldaan: 'Ziezo, die is op!  
Ik had sterk de indruk, moet je weten,  
dat hij iets van mij wou voor 't avondeten.  
Ik was bang en kon maar één oplossing vinden  
hem vóór zijn en hem het eerst verslinden.'



## *De krokodil*

Krokodil Krokeledook is echt  
vreselijk vals en verschrikkelijk slecht.  
Op zaterdag is dat beest pas tevree  
met zes malse kindertjes voor 't diner.  
Liefst van elk drie. Dat heeft hij graag:  
drie jongens en drie meisjes in zijn maag.  
De jongens smeert hij met mosterd in,  
dan zijn ze pas heet genoeg naar zijn zin.



Maar meisjes, met krulletjes of een vlecht,  
smaken met mosterd ontzettend slecht.  
Verrukkelijk zijn meisjes wel  
met chocola of karamel.  
Nu weet je dus, hoe je ze eten moet:  
de jongens heet en de meisjes zoet.  
Volgens Krokeledook; en hij kan 't weten,  
hij heeft er al massa's opgegeten.



Ziezo. 't Is uit. Het is al laat.  
't Wordt tijd dat jij naar je bedje gaat.  
Ssst! Luister! Wat hoor ik daarbeneden?  
Wat kruipt er naar boven langs de treden?  
Doe de deur op slot! Pak een geweer!  
Vooruit! Schiet op! Ik hoor het weer!  
Te laat! Nu zijn we er geweest!  
O, wat een griezelig, vies, groen beest!  
Zijn tanden blikkeren, zijn ogen ook...  
't Is die levensgevaarlijke KROKELEDOOK!



## De leeuw

De leeuw, die houdt het allermeeest  
van veel en sappig, rauw rood vlees.  
Vraag je hem wat hij 't lekkerst vindt,  
welk soort vlees hij het liefst verslindt,  
dan zegt hij heus niet karbonade  
of hachee of lamsrollade,  
zwezerik of kalfsborst,  
varkenshaas of ossenworst.  
Dat niet? Zeg dan eens wat je wil:  
een kippetje? Rauw of van de grill?  
Of, lieve leeuw, ben jij soms tuk  
op een versgesneden lendenstuk?  
Zou jij uit je tent te lokken zijn  
met hazenpeper of stoofkonijn?  
Leeuw grijnst en kwispelt met zijn staart,  
komt dichterbij en likkebaardt.  
Hij zegt: "t Lekkerste hapje voor mij,  
het allerlekkerste... DAT BEN JIJ!"





## *De schorpioen*

Jij mag de hemel danken, want  
jij woont niet in een warm land.  
Hier vind je nooit, dat wil ik wedden,  
schorpioenen in de bedden.  
Deze schorpioen heet Stekeling,  
'n afschuwelijke ellendeling.  
Je mag hem niet als huisdier houden,  
want je kunt hem nooit vertrouwen.  
Zijn schubbenhuid is pikzwart,  
zijn rug als pantserstaal zo hard.  
Kijk naar zijn wrede moordenaarssmoel,  
zijn oogjes, vals, zonder gevoel.  
Geen lief klein diertje om te aaien!  
En als zijn kronkelstaart gaat zwaaien,  
kijk dan uit! Straks valt hij aan!  
Ren kilometers hiervandaan.  
Want zwiept Stekelings kronkelstaart,  
dan toont hij zijn ware aard.  
Het enige wat hij dan wil,  
is jou steken in je bil!





'Wat is er, lieve schattebout?  
Wat kijk je angstig en benauwd?'  
'O mamma, ik voel bij mijn voeten  
iets onder de dekens wroeten.  
Iets engs. Het kriebelt bovendien.  
O, is het Stekeling misschien?'  
'Onzin, kind, dat is fantasie.'  
'Nee, heus. Hij zit al bij mijn knie!  
Hij kruipt naar boven langs mijn dij!  
O mamma, doe iets! Nu klimt hij  
nog hoger... Hij is nou  
bij mijn bips... AU, AU, AU, AU!'

