

Niki Smit

100% Anna

De Fontein

www.defonteinmeidenboeken.nl
www.nikismit.nl

Achtste druk, 2014

© 2007 Niki Smit

Voor deze uitgave:

© 2007 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Omslagafbeelding en illustraties: Janneke Dröge

Omslagontwerp en grafische verzorging: Hans Gordijn

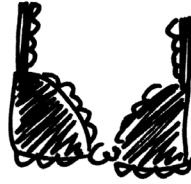
Foto Niki Smit: Ineke Oostveen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 2318 4

NUR 283

Bh's & bitterballen



10 redenen waarom ik liever Nicolette van Dam wil zijn dan mijzelf

1. Nicolette weet wat ze wil. Ze kon als model catwalks lopen voor Cavalli!! Maar daar had Nicolette geen zin in en dus ging ze lekker Bionda spelen in ZOOP omdat ze gewoon WIST dat ze actrice wilde worden. Ik weet überhaupt niet wat IK later wil worden!!
2. Nicolette DOET wat ze wil! Ik bedoel, haar ouders hebben een slagerij. En ik weet zeker dat ze liever wilden dat Nicolette een slagersmeisje zou worden. Maar dat doet ze dus niet, Nicolette is ACTRICE geworden. Ik wou dat ik gewoon deed waar ik zin in had! Oké, dat probeer ik wel, maar ik durf het zo niet tegen mijn ouders te zeggen...
3. Als ik Nicolette was, had ik al gezoend! Ik vind het doodeng om te zoenen. Stel dat ik het niet kan? Stel dat ik de slechtste kusser van de wereld ben! Ik weet zo zeker dat Nicolette goed kan zoenen. Heb je die mond gezien? Haar lippen are made for KISSING!
4. Nicolette is gek op shoppen! Ik moet bijna elke week shoppen op de P.C. Hoofstraat met mijn moeder en mijn zus Emilie. En ik HAAT shoppen! Misschien HAAT Nicolette shoppen ook en speelt ze gewoon dat ze het leuk vindt. Ze is tenslotte een ACTRICE!
5. Dan kreeg ik kaartjes voor de business-seats in de ArenA.
6. Als ik Nicolette was, wist ik hoe ik s*xy moest lachen naar

jongens. Ik bedoel, heb je OOIT een foto gezien waar Nicolette raar op staat? Precies! En ze heeft ook ALTIJD vriendjes, dat komt vast door haar sexy lach.

7. Als ik Nicolette was, had ik geen irritante zus. Ik word zo gek van Emilie met haar praatjes over Gucci, Prada, Chanel, Versace, blablabla.
8. Nicolette heeft billen!
9. Als ik mijn naam in zou tikken in Google kreeg ik 118.000 resultaten!!
10. Als ik Nicolette was, had ik er schijt aan dat mijn ouders Jamie nooit leuk gaan vinden. Jamie is de knapste, leukste en liefste jongen die ik ken. Maar mijn moeder vindt het vast belachelijk dat zijn ouders een groentewinkel hebben. De ouders van Nicolette hebben ZELF een winkel!

Anna slaat de balkondeuren van haar kamer open en kijkt naar het zwembad in de tuin. De tuinman vist met een groot net de bladeren uit het water. Ze buigt over het hek van haar balkon en roept: 'Goedemorgen, Ton!'

Ton kijkt op, zwaait naar Anna en steekt zijn duim op. Hij is de enige bij haar thuis die weet dat ze vanmiddag de spannende wedstrijd tegen VV Waalwijk speelt. Haar team heeft dit seizoen alle wedstrijden verloren, dus ze moeten winnen. Dan komt Ans de tuin in. Ze legt haar plumeau op een stoel op het terras en schudt het tafelkleed uit. Arme Ans, denkt Anna. Haar moeder is al de hele week gestresst voor de lunch die ze vanmiddag voor haar vriendinnen van de golfclub geeft. Nu haar vader drie weken naar Shanghai is voor zaken, moppert ze de hele dag op de huishoudster. Vandaag kan ze vast helemaal niks goed doen.

Anna trekt de deur van haar antieke kledingkast open. Ze pakt de Albert Heijn-zak met haar voetbalschoenen. Onder haar bed plukt ze haar voetbalshirt vandaan. Shit, het shirt zit nog onder de grasvlekken van vorige week. Ze grabbelt in haar lade en grijpt naar

haar gestreepte voetbalsokken achterin. Vlug pakt ze haar deo en shampoofles en propt alles in haar sporttas. Nog even kijkt ze in de spiegel, over tien minuten ziet ze Jamie weer. Ze borstelt voor de zesde keer haar haren, knoopt ze in een staart en trekt het elastiekje een stukje naar beneden zodat haar staart losjes over haar schouders valt. Hoe zal ze naar hem lachen? Eerst glimlacht ze met haar lippen op elkaar zodat je alleen de kuiltjes in haar wangen ziet. Dan lacht ze met haar mond open zodat je het spleetje tussen haar voortanden ziet. Die eerste lach is de beste, zo moet ze naar hem kijken.

Vanaf de trap ziet Anna haar moeder in een knalblauw mantelpakje door de hal rennen. Vorige week hebben ze het pakje samen besteld via de website van *Barney's*, een Amerikaans shopperadijs waar ook Cameron Diaz en Jennifer Lopez inkopen doen. Het pakje kostte zesduizend euro maar het is dan ook een exclusieve Valentino die in Nederland niet te krijgen is. 'Alles goed, mam?' vraagt Anna en ze slaat een arm om haar moeder heen.

'Ik weet het even niet meer, alles is zo stressvol vandaag. Mijn vriendinnen komen om half twee lunchen en ik weet nog niet eens welk servies ik zal gebruiken. En mijn kapper komt al over een half uur! Ons witte Wedgewood-servies heb ik al uit de kast gehaald, maar volgens mij heeft Alice dat al eens gezien.'

'Nou, en?' vraagt Anna.

'Schat, ik kan haar toch niet twee keer hetzelfde servies voorzetten! Wat moet ze wel niet van ons denken? Alice kent zo veel mensen, voor je het weet vertelt ze iedereen dat papa failliet is. Wat vind jij van aardbeien?' Haar moeder pakt een porseleinen ontbijtbord met handgeschilderde aardbeien uit de kast. 'Of deze van Vera Wang?'

'Ik vind de aardbeien schattig. Het komt heus wel goed. Hoe zitten je nieuwe pumps?' Anna kijkt naar de roomkleurige stilettohakjes van Dior.

'Vreselijk, ze zijn killing! Maar ze zijn zooo smaakvol!' Haar moeder draait een rondje door de hal. 'Kijk, er zit een gouden

strikje op de hak, is het niet chic! Ze hebben ze ook in matzilver, is dat niet leuk voor jou?’

Anna geeft haar moeder een kus. ‘Wie weet. Ik ben laat vandaag, we hebben thé dansant op de hockeyclub.’

‘O, meisje, éinig. Geniet er maar van. Ik heb je stick al bij de kapstok gezet. Dag lieverd.’

Anna snelt naar de kapstok om haar hockeystick te pakken.

‘Anna Claire!’

De Dior-schoenen van haar moeder klikken door de hal. ‘Wat doe je aan voor de thé dansant?’

Wat? Anna schrikt. ‘Nou, gewoon, mijn hockeyrokje.’ Aan de verschrikte blik in haar moeders ogen ziet ze dat dit niet het juiste antwoord is. Op de voetbalclub blijft iedereen hangen in een trainingspak of in een spijkerbroek, maar bij de hockeyclub kan dat absoluut niet. ‘Grapje, mam, ik heb mijn DKNY-jeans bij me met een lila topje. Dat staat superleuk bij die rode ballerina’s die jij en papa voor mij gekocht hebben in Milaan,’ liegt ze. Gelukkig, de ogen van haar moeder beginnen direct te stralen.

‘Schat, dat klinkt zooo smaakvol! Pak maar even mijn oude Chanel-tas, die kleurt vast enig bij je schoentjes.’ Dan trekt haar moeder het elastiekje uit Anna’s haren en bindt ze strak in een staart. ‘En let erop dat je haar niet zo armoedig piekt. Dag, lief!’

Anna grijpt het rode, doorgestikte Chanel-tasje van haar moeder en duwt haar hockeystick onder haar arm. ‘Dag mam, veel plezier vanmiddag, hè!’ Net als ze de knop van de deur wil pakken, gaat de bel.

‘Eindelijk, de catering,’ zucht Anna’s moeder. Ze loopt naar de voordeur en drukt op de knop om het hek voor de oprijlaan te openen. Anna duwt de voordeur verder open en loopt naar de garage om haar fiets te pakken.

‘Hé, lekker ding!’ Chanella springt van haar fiets en stormt op Anna af. Ze slaat twee armen om haar heen en geeft haar een dikke zoen.

Anna kijkt naar Chanella's donkere haren die in wel vijftig dunne vlechtjes gevlochten zijn. Onder aan ieder vlechtje zit een felgekleurd kraaltje. Ze trekt aan een van de vlechtjes. 'Chanella, wat heb je mooi haar!'

'Mijn tante heeft gisteren vijf uur zitten vlechten. Mijn hele nek is verrot.' Chanella legt haar hand in haar nek. 'Holy shit, wat heb jij een vette tas!' Haar donkerbruine ogen rollen bijna uit hun kassen als ze Anna's tas ziet.

Anna kijkt verschrikt naar de rode Chanel-tas. Hoe kon ze zo stom zijn om dat ding niet, net zoals haar hockeystick, in de garage te gooien. 'Het is een...'

'Een Chanel, dat zie ik zo. Niet normaal, hij is net echt! Waar heb je die vandaan?' Chanella trekt aan het gouden riempje dat om Anna's schouder hangt.

'Mooi, hè, net echt inderdaad. Hij is al heel oud, hoor. Mijn moeder heeft hem een keer voor tien euro gekocht in Parijs op een marktje of zo.' Het is maar goed dat Chanella niet weet wat de tas werkelijk kost, denkt Anna. Vorige week stond Estelle Gullit met deze tas in de *HELLO!* en dus vindt haar moeder hem niet meer zo bijzonder.

'¡Hola, chicas!' Daar komt Naomi aangefietst. 'Wow, Chanella, wat zit je haar strak!'

Chanella lacht trots. 'Zijn jullie klaar voor de wedstrijd? We spelen tegen die potten van VV Waalwijk! Anna, jij moet een strak shirt aantrekken, dan zien ze goed dat je al borsten hebt. Daarmee kun je ze afleiden.'

Nou ja! Anna kijkt naar haar borsten. Zie je wel dat ze te groot zijn. Opeens schrikt ze. Zou Jamie daarom de hele wedstrijd naar haar kijken?

'Inderdaad, Annie, je moet mijn shirt aan zodat je ze goed ziet.' Naomi ritst haar jas open en trekt haar shirt omhoog.

'Ja, doe! Doe effe normaal!' gilt Anna. 'Ik ga echt niet in jouw shirt spelen, hoor. Kom, we moeten opschieten, dan kunnen we de tweede helft van de jongens nog zien.'

‘Met Jamie!’ gillen Naomi en Chanella tegelijk. Ze springen op hun fiets en racen achter elkaar naar de voetbalclub.

‘Weet je wat ik vannacht heb gedroomd?’ roept Anna. ‘Onze kat was ziek, dus ging ik met hem naar de dierenarts. Hij zat in zo’n kattentas, je weet wel, zo’n roze ding zoals Paris Hilton heeft. Nou, bij de dierenarts zette ik die tas op de tafel. Ik deed de klep open en opeens zat Jamie in de tas! In een lichtblauwe badjas! En de dierenarts veranderde opeens in meneer Struyk van biologie. Hij ging mij tien vragen stellen en als ik het niet wist, zou Jamie een dodelijk spuitje krijgen...’

‘En toen???’ roept Naomi.

‘Dat weet ik dus niet want op dat moment werd ik wakker,’ zegt Anna.

‘Niet normaal.’ Naomi kijkt vol verbazing naar Anna. ‘Zou het iets betekenen? Wat denk jij, Chanella?’

‘Tuurlijk, dat Jamie een lekker dier is en dat je hem binnen tien dagen op zijn bek wil pakken. Ha, ha!’ Chanella zet met een hoge oerkreet haar lach in.

‘Wanneer is het lustrumfeest? Dat is toch over twee weken?’ ratelt Naomi.

‘Ja, en het wordt echt vet want dan gaan jullie zzzoenen,’ zegt Chanella met een overdreven Antilliaans accent.

‘Nou, dat weet ik niet hoor,’ zegt Anna. ‘Zou ze echt gaan zoenen?’

Een kwartier later hangen Chanella, Naomi en Anna over het hek en kijken naar de jongens.

Jamie rent over het veld. Hij heeft zijn lange haren naar achteren gebonden met een bandje. Zijn wangen zijn rood van het rennen, zijn shirt hangt uit zijn broek en zijn sokken zijn afgezakt. Anna staart naar zijn benen, ze zijn zo gespierd. Ze legt haar kin op haar handen. ‘Ahhh, moet je kijken, hij is nog knapper dan Sascha Visser. Dat haar, hij heeft zulk lekker haar. Hoe komt het dat jongens met krullen zo heerlijk zijn?’ zucht ze. Dan kijkt ze



het veld rond. Opeens ziet ze overal meisjes die verlekkerd naar Jamie kijken. Een meisje trekt haar shirt naar beneden zodat je een stukje van haar schouder ziet. Sylvana uit haar team schudt met haar haren en Liz knippert zo hard met haar wimpers dat ze het vanaf zeven meter afstand kan zien.

‘Moet je zien, iedereen kijkt naar Jamie,’ moppert Anna. Wat als alle meisjes op Jamie zijn? Waarom zou hij dan uitgerekend op HAAR verliefd worden? Liz is heel knap door haar superdikke haar en Sylvana heeft knalblauwe ogen. Het meisje met de blote schouder is heel lang, ze lijkt net Doutzen Kroes.

Op het veld rent Jamie langs en hij knikt naar Anna.

Naomi knijpt in Anna’s arm. ‘Hij kijkt naar je,’ fluistert ze.

Anna lacht naar Jamie met haar lippen op elkaar zodat ze kuiltjes in haar wangen krijgt.

Jamie lacht terug en zegt Anna gedag.

‘Hij zegt hallo, hij zegt hallo,’ sist Naomi.

Anna steekt haar hand op en zwaait naar Jamie. Meteen voelt ze haar gezicht knalrood worden. Ze duwt haar Chanel-tasje naar beneden zodat hij het niet kan zien. Wie valt er nou op meisjes met een handtas?

Dan roept coach Aad: ‘Meiden, naar de kleedkamer! De wedstrijd begint over twintig minuten.’

Anna rent over het veld naar Naomi en springt op haar rug. ‘Joe-hoe, twee doelpunten! Wat ben jij goed, niet normaal!’

Van de andere kant komt Chanella aangerend, ze draait met haar billen en zwaait met twee vuisten in de lucht: ‘We are the champions, we are the champions!’ zingt ze luid.

Naomi trekt haar voetbalbroek omhoog: ‘Moet je kijken, mijn hele bovenbeen is blauw door die sliding.’

Anna trekt haar sok omlaag: ‘Die trut van VVW heeft tegen mijn enkel geschopt.’

‘Zonder blauwe plekken geen succes! We hebben gewonnen!’ gilt Chanella. Ze legt haar handen op Anna’s schouders en duwt

haar naar voren als een treintje. 'Kom op, een polonaise voor de overwinning!'

Aad rent het veld op en sluit zich aan bij de polonaise. 'Kom op dames, een overwinningsrondje!' Hij wenkt de andere meiden uit het team. 'En in de kantine staan gratis bitterballen!'

'Bitterballen, bitterballen!' roept Anna.

'Bitterballen, bitterballen,' gillen alle meiden.

Anna is blij, het geeft zo'n kick om te winnen. Dit is de eerste wedstrijd die ze dit seizoen hebben gewonnen, dat wordt een groot feest vanmiddag.

'We hebben de O, we hebben de L, we hebben de E! Olé, Olé, Olé!' gilt het hele team.

'We hebben de N, we hebben de A, we hebben de O, we hebben de M, we hebben de I!' zingt Sylvana.

'Naomi, Naomi!' roept het team.

Na een rondje polonaise om het veld staan Anna, Chanella en Naomi voor het doel.

'We are the champions!' zingen Anna en Chanella, ze tillen Naomi op hun schouders en lopen naar de kleedkamer.

Anna knijpt in haar shampoofles en smeert een klodder schuim in haar haren.

'O ooo o ooo, ik ben een hartendief, het is veel beter dat we vrienden zijn. O ooo o ooo, dus word nou niet verliefd, want ik doe je hart liever geen pijn, schatje!' zingen Quinty en Manon.

Quinty en Manon geven altijd een optreden onder de douche met Naomi en Anna als achtergrondzangeressen. Maar vandaag kijkt Anna ongemakkelijk naar de andere meiden. Ze snapt er niks van dat Quinty en Manon zich zo op hun gemak voelen in hun blootje. Sinds ze zelf borsten krijgt, heeft ze een hekel aan douchen.

'Kom, Annie, kijk, we hebben een overwinningsdans gemaakt!'

Quinty en Manon draaien een rondje en leggen hun handen

op hun borsten. Dan klapperen ze met hun ellebogen, stampen hard op de tegels en daarna springen ze in de lucht. Ondertussen zingen ze luid: 'O o ooo, dus word nou niet verliefd!'

'Wat een idiote dans!' Anna vlucht lachend naar de andere kant van de douche. Chanella stapt naar Quinty en Manon. 'Ik doe wel mee in plaats van Anna!'

'Ja doe, jij hebt twee erwtjes op een plank! Voor deze dans moet je borsten hebben.' Manon duwt Chanella terug en danst verder met Quinty.

Chanella komt naast Anna staan. 'Hoe doe je dat?' Ze knikt naar Anna's borsten.

'Heel hard hopen dat ze stoppen met groeien!' Anna wrijft de zeepbellen uit haar ogen.

'Serieus, denk je dat het helpt? Denk je dat borsten eigenwijs zijn, dat ze juist groeien als je het niet wil? Weet je, mijn zus heeft zulke grote.' Chanella steekt haar armen een meter naar voren. 'Ze zegt dat het komt omdat ze veel rijst en kip eet.'

'Ik eet nooit rijst,' lacht Anna.

Chanella pakt haar borsten vast. 'Ik snap er niks van. Mijn moeder heeft hele grote en mijn tantes ook. Bij iedereen in mijn familie zijn ze gelukt, behalve bij mij.'

'Nou, Chanel, ik wil zo met je ruilen, hoor.'

Dan horen Anna en Chanella een kreet vanuit de kleedkamer. Als ze uit de douche rennen, zien ze Quinty druk heen en weer springen.

'Mijn bh is weg!' Quinty keert haar sporttas ondersteboven en trekt haar kleren van de bank.

'Die van mij is ook pleite!' roept Sylvana.

Anna en Chanella lopen naar hun kleren. Anna gooit haar spullen door elkaar, maar haar paarse Björn Borg is nergens te vinden.

'Jeetje, onze bh's zijn gejat!' gillen ze.

'Dat hebben de jongens gedaan!' Naomi kijkt verschrikt naar Anna.

‘Dadelijk lopen ze in onze bh’s op het veld! Kom, trek vlug je spullen aan, we moeten erachteraan! Anna springt met kletsnatte benen in haar spijkerbroek.

Met z’n allen stormen ze de trap op naar de kantine. Boven de bar hangt een slinger van bh’s. Bij het tafelvoetbal staan de jongens uit Jamies team te lachen. Rik heeft een roze bh om zijn hoofd gebonden.

‘Wie heeft dat gedaan?’ roept Chanella.

‘Moet je deze rode zien, wie van jullie heeft zo’n sexy bh?’ vraagt Davy.

‘En die zwarte, dat is een push-up!’ lacht Carlos.

Anna rent naar de bar, haar paarse bh hangt er gelukkig niet tussen. Maar dan ziet ze Donny, hij heeft haar bh om met twee busjes Pringles erin.

Shit, denkt Anna, ik ga echt niet zeggen dat die van mij is, dan weet iedereen dat ik al cup B heb.

‘Ik zie die van mij niet, geloof ik,’ stamelt ze.

‘Jawel, die heeft...’

Snel legt Anna haar hand over Chanella’s mond. ‘Ssst, ik wil niet dat ze weten dat die grote van mij is.’

Chanella kijkt haar verbaasd aan. ‘Hallo, hallo,’ roept ze luid door de kantine. ‘Mag ik mijn paarse bh terug, Donny. Je weet wel, die bh met cup C!’ Met haar borst vooruit loopt Chanella naar de bar. ‘Ja, kijk maar goed! Ik heb namelijk héle grote borsten,’ zegt ze met een verleidelijke stem en ze vist Anna’s bh uit zijn handen.

‘Oelala, Chanella!’ gillen de jongens.

Chanella grijnst van oor tot oor.

‘Chanel, doe normaal!’ Anna legt een hand op haar buik omdat ze zo moet lachen.

Dan ziet ze Jamie.

Anna denkt aan de flirttips van Lara Brown die ze gisteren uit de *Cosmo Girl* gescheurd heeft. Lara Brown is het populairste

meisje van Beverly Hills High die met de lekkerste jongens uit het baseballteam heeft gezoend. Eigenlijk zijn de versiertips voor Amerikaanse jongens, maar ze werken vast ook wel bij Jamie.

De 10 beste Flirty Tips

van Lara Brown, cheerleader en jongensverslinder

FLIRTY TIP 1: Flirty Eyes

Flirty Eyes zijn de beste manier om jongens naar je toe te lokken. Maak je ogen groot en rond en knipper regelmatig met je wimpers.

FLIRTY TIP 2: Lucky Lach

Smile! Jongens zijn gek op meisjes met een mooie glimlach. Ga voor de spiegel staan en oefen jouw Lucky Lach. I Love Your Smile!

FLIRTY TIP 3: It's In Your Eyes

Zorg dat je oogcontact maakt. Knipoog subtiel naar jouw lover en kijk daarna snel de andere kant op. Herhaal dit totdat je beet hebt.

FLIRTY TIP 4: Spiegelen

Een perfecte truc is spiegelen. Kijk goed hoe jouw lover zijn handen houdt en doe dit na. Jongens vinden het leuk om iets van zichzelf in jou terug te zien.

FLIRTY TIP 5: Flirty Talk

Spiegelen kan ook met woorden. Gebruik dezelfde stopwoorden als jouw schatje. Zegt hij vaak het woord 'lachen' of 'je weet wel'? Neem deze woorden dan over als je tegen hem praat. Dit geeft hem een vertrouwd gevoel.

FLIRTY TIP 6: Very Hairy

Schud regelmatig met je lange lokken en laat je haar soepel over je schouders hangen, dit vinden jongen s*xy.

FLIRTY TIP 7: Play Hard To Get!

Jongens zijn jagers, ze willen vechten voor hun prooi. Val dus niet direct in katzwijn als een jongen naar je toe komt, maar Play Hard To Get!

FLIRTY TIP 8: Ask Him

Stel veel vragen! Het favoriete gespreksonderwerp van jongens zijn ze zelf. Dus vraag hem de kleren van het lijf...

FLIRTY TIP 9: Kissable Lips

Smeer regelmatig Labello op je lippen als je met een jongen aan het praten bent. Zo vestig je de aandacht op je mond en zal hij stel denken: I Wanna Kiss Those Lips! Jouw lover kan daarna alleen nog maar aan zoenen denken...

FLIRTY TIP 10: S*xy Moves

Boys zijn dol op verleidelijke moves! Draai regelmatig rondjes met je schouders en hij valt in no time als een blok voor YOU!

Eerst probeert Anna de sexy moves. Ze trekt de rits van haar trainingsjasje naar beneden en wiebelt met haar schouders.

Chanella geeft haar een por in haar zij. 'Anna, je schouders doen raar!'

'Dat zijn sexy moves voor Jamie,' fluistert Anna.

Jamie draait zich naar hen toe en lacht naar Anna.

'Zie je wel, het werkt.' Anna kijkt Jamie drie seconden aan. Dan draait ze haar gezicht de andere kant op. Daarna vestigt ze direct weer haar blik op hem. Maar nu kijkt hij niet meer naar haar. Help, dit klopt niet. In het artikel staat dat hij nu gek zal worden van verlangen.

Vanuit haar ooghoeken ziet Anna Liz uit haar team staan. Ze heeft een strak, wit hemdje aan en wiebelt ook met haar schou-

ders. Dan schudt ze met haar haren en legt haar rossige lokken over één schouder.

‘Moet je Liz zien!’ Anna trekt aan Chanella’s arm. ‘Volgens mij heeft ze ook de tips van Lara Brown gelezen.’ Haar blik valt op Liz haar schouders, er zitten allemaal schattige sproetjes op. Dan kijkt ze naar haar eigen spierwitte schouder. Ze moet iets anders doen. Misschien werkt de lucky lach. Vlug opent ze haar lippen, ze trekt haar linkerwenkbrauw op en knijpt in haar wangen zodat je de kuiltjes goed ziet. Jamie kijkt nog steeds naar Liz.

‘Chanel, lach ik zo verleidelijk?’ Anna opent haar mond nog verder.

‘Annie, je ziet eruit als die rare ambassadrice van de plastische chirurgie,’ lacht Chanella. ‘Je moet gewoon normaal doen, hij vindt je toch wel leuk.’

Maar Anna is daar helemaal niet zo zeker van. Waarom kijkt hij dan de hele tijd naar Liz?

‘Ga eens naast Jamie staan,’ sist ze tegen Chanella.

‘Waarom?’

‘Ik heb een pukkel, hier, boven mijn wenkbrauw.’ Anna duwt haar wenkbrauw naar beneden. ‘Kijk eens of Jamie die kan zien vanaf daar.’

‘Ja, dag, ik zie hem vanaf hier niet eens goed.’

Anna trekt een pluk haar voor de pukkel. Nu is het tijd voor kissable lips om Jamies aandacht op haar lippen te vestigen. Ze pakt de Labello uit haar broekzak, trekt het dopje van de stift en smeert een dikke laag gloss op haar lippen.

Jamie pakt zijn cola van de bar en komt naar Anna toe.

‘Hé, ik bedoel, hoi.’

‘Gefeliciteerd met jullie overwinning.’

Anna wrijft haar lippen over elkaar heen. Ze ziet er vast uit als een clown met al die Labello op.

‘Je hebt echt goed gespeeld,’ zegt Jamie.

‘Vind je?’ Anna voelt haar wangen een beetje warm worden, ze

kan er zo slecht tegen als hij iets liefs zegt. ‘Naomi was veel beter, hoor, ze heeft twee keer gescoord.’

‘Maar dat tweede doelpunt kwam wel door jouw voorzet, dat deed je echt supergoed.’

‘Dank je wel,’ glimt ze. Misschien heeft die Labello toch geholpen.

Uit de boxen klinkt dj Tiësto. Anna pakt haar flesje AA van de bar en neemt een slok. Jamie haalt zijn hand door zijn krullen en kijkt verlegen naar Anna. ‘Ga je naar het feest, volgende week?’

‘Ja, ik ga. En Chanella en Naomi ook. We gaan ons verkleden bij Chanel thuis, tenminste dat is het plan. Ik moet even kijken of het lukt want ik moet ook huiswerk maken en zo. En ik moet mijn kamer nog opruimen, overal liggen kleren behalve op mijn bed maar dat ligt vol met kussens en tijdschriften.’ Anna hoort zichzelf praten, haar stem trilt een beetje. Waarom praat ze zo chaotisch? Kan ze niet voor één keer gewoon doen?

‘Dus je komt?’ Jamie legt zijn handen in zijn hals.

‘Ja, natuurlijk, het feest wordt superleuk!’

‘Mooi,’ zegt Jamie. Hij haalt zijn hand weer door zijn haar en kijkt naar Anna.

Anna krijgt een raar gevoel in haar buik, hij kijkt zooo lief. Ze voelt zich zo blij dat ze Jamie niet meer aan durft te kijken. Hij mag natuurlijk niet zien dat ze zo blij is, want dat staat niet in Lara’s tips. ‘Zullen we naar de anderen gaan?’ vraagt ze voorzichtig.

‘Waar ik kijk zie ik je ogen, ik hoor overal je stem. Ik denk dat ik verloren ben...’ klinkt het door de kantine.

Jamie springt op en trekt Anna van de bank. Hij legt een arm om haar heen en fluistert: ‘Hoor je Nick & Simon? Kom, we gaan dansen...’