

Lincoln Peirce

Niek de Groot draait door



UITGEVERIJ
De Fontein
JEUGD

Voor Nate en Al

Vijfde druk, 2017

www.graphic-novels.nl

www.defonteinkinderboeken.nl

Oorspronkelijke titel: *Big Nate Flips Out*

Verschenen bij HarperCollinsPublishers

© 2013 Lincoln Peirce

Voor deze uitgave:

© 2014 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Anne Douqué

Omslagafbeelding en illustraties: Lincoln Peirce

Omslagontwerp: Hans Gordijn

Grafische verzorging: Maartje Vermeer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 3676 4 (e-book 978 90 261 3677 1)

NUR 283, 284

H O O F D S T U K

1

‘Wat ben jij toch een zwijn.’

Ik draai me om. Frank schudt vol weezin zijn hoofd.



Hij rolt met zijn ogen. ‘Nee, tegen het waterfonteintje, nou goed?’ zegt hij. Dan mompelt hij iets over ‘het smerigste joch van De Bottel’.

Ter informatie: De Bottel is onze basisschool. Frank is mijn beste vriend. En ja, ik ben niet zo’n opgeruimd type. Nou en?

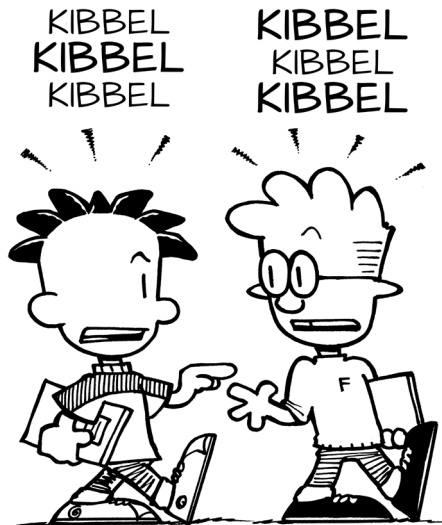


Frank staat op het punt om me een mep met zijn multomap te verkopen, maar bedenkt zich. Hij wil niet dat de leraren hem op zoiets betrappen. Bij ons op school moet je minstens een week nablijven voor een multomapgevecht. En Frank doet niet aan nablijven. NOOIT.



Zie je wel? De nablijfjuf weet niet eens hoe hij HEET. Dat zegt genoeg.

Anderen vinden het vreemd dat Frank en ik zulke dikke vrienden zijn. En weet je wat? Dat is ook vreemd. We zijn complete tegenpolen. Kijk maar:



DE OFFICIËLE
'IK BEN FRANK'



HANDLEIDING

1 HIJ IS GEK OP WEETJES



WISTEN JULLIE dat de broodrooster in 1919 is uitgevonden door een ingenieur genaamd... BLA BLA BLA...

Ik hou ook van weetjes, maar dan wel van LEUKE die over bijvoorbeeld sport of films gaan. Daar HEB je tenminste iets aan.

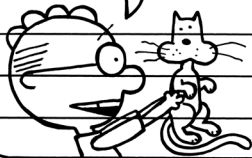
2 HIJ IS EEN HUISWERKMACHINE

Frank wil later epidemioloog worden (geen idee wat dat is), dus hij neemt zijn schoolwerk superserius. Toch vind ik dat bij hem helemaal niet irritant.



3 HIJ IS DOL OP KATTEN

Koetsjie koetsjie
koetsjie moppie!



Hoe minder we het over deze buitengewoon ellendige karaktereigenschap hebben, hoe beter.

4 HIJ PRAAT ALS TANTE AGATHA*

Kauw ten minste TWINTIG
KEER op elke hap!

En goed
FLOTTEN
na het
eten!

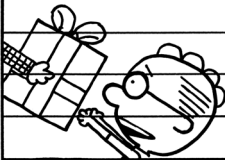


* Hij heeft niet zo'n snor
als m'n tante, maar verder
lijken ze GRIEZELIG
veel op elkaar!

Even tussendoor: Frank is niet zo'n nerd als je nu misschien denkt. Volgens mij heb ik deze handleiding ooit geschreven toen ik kwaad op hem was omdat hij luchtverfrissers in onze boomhut had opgehangen. Maar goed, lees verder.

5 HIJ IS ENIG KIND

HIJ: dodelijk
verwend



mijn
zus
Ellen



IK: dodelijk
gepest

okkie
okkie



6 HIJ IS KRANKZINNIG NETJES

NATUURLIJK
strijk ik mijn
sportsokken!



Wie,
NIET?



Misschien had dat laatste punt bovenaan moeten staan. Ik ken Frank al sinds de peuterspeelzaal en toen noemde ik hem al Miep Kraak. Hij wilde niet eens in de zandbak spelen zonder zijn snoetenpoetsers op zak.



Allemachtig. ‘Wat maakt een scheef hangende poster nou uit?’ vraag ik.

‘Het staat slordig,’ antwoordt hij fronsend. ‘Dat komt de feng shui van de gang niet ten goede.’



‘Bedankt, Teddy,’ mopper ik, en ik wrijf over de bult op mijn hoofd. ‘Maar je gevoel voor humor...’

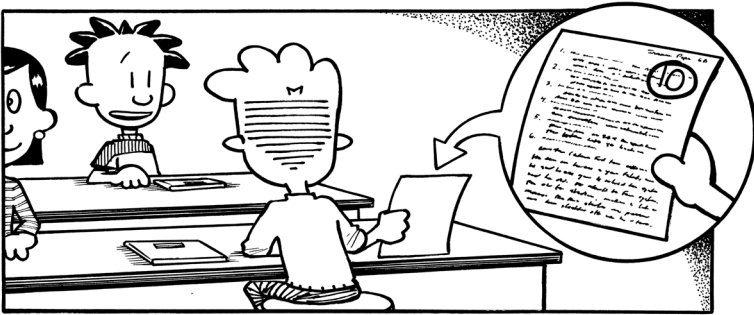


Te gek. Natuur & techniek van meester Klavier. Heb je 's nachts wel eens naar die eindeloze reclames voor nutteloze keukenapparatuur gekeken? Dit vak is net zo erg, je kunt alleen niet zappen.



‘Knap werk, Gina,’ zegt meester Klavier. Ze grijnst tevreden, zoals altijd.

‘Frank, geweldig gedaan,’ zegt hij dan. Ik kijk Frank aan en hij houdt zijn blaadje voor me omhoog.



Een tien! Niet verrassend, maar wel goed nieuws. Frank en ik hebben die opdracht namelijk samen gemaakt. Dus als HIJ een tien heeft...



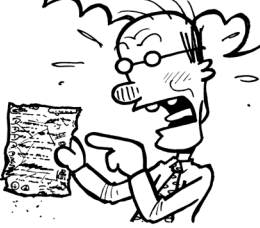
Huh? ‘Kun je even bij me komen’? Heb ik geen recht op ‘knap werk’ of ‘geweldig gedaan’?



‘Eh... oké,’ antwoord ik, een beetje zenuwachtig. Of nee, ONWIJS zenuwachtig.

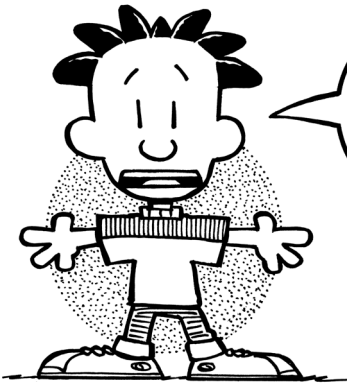
‘Dit is zonder twijfel...’ begint hij rustig. Dan gaat hij los.

HET SLORDIGSTE HUISWERK DAT IK OOI HEB GEZIEN!



Achter me stijgt gegrinnik op. Bedankt, meester, dat u dat vrolijke nieuws met de hele klas deelt. Had hij me niet onder vier ogen de grond in kunnen boren?

Het zal wel. Ik laat me niet zomaar kisten.



MAAR... ALLE
ANTWOORDEN ZIJN
TOCH GOED?

‘Ik kon je antwoorden niet eens LEZEN!’ brult hij. Meester Klavier is zo driftig als een dolle T-Rex. ‘Je HANDSCHRIFT is totaal ONLEESBAAR!’

Hij draait het blaadje om.



Oeps. Even vergeten dat ik op de achterkant aan mijn nieuwste meesterwerk was begonnen.



'Ben je zo gek op raadsels?'
vraagt hij terwijl hij mijn huis-
werk aanreikt.



Oei, die zag ik niet aankomen. Drie minuten geleden dacht ik nog dat ik een tien had, en nu word ik zowat van school getrapt.

‘Morgenochtend ligt je opdracht op mijn bureau, smetteloos overgeschreven,’ roept hij me na terwijl ik terugsjok naar mijn stoel.



Dat komt van Frank. Ik gluur even naar meester Klavier. Die legt Anne-Lien Wijngaard uit hoe ze een bunsenbrander moet gebruiken zonder haar haren in de fik te steken. De kust is veilig.