

Leesclubvragen bij *De vrouwen van Bletchley Park*
van Kate Quinn

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *In haar schoenen*

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Osla, Beth en Mab zijn alle drie heel verschillende persoonlijkheden. In wie kon jij jezelf het meest herkennen? En wie het minst? Wie zou je als vriendin willen hebben? Vond je hen levensecht beschreven?
3. Deze roman speelt zich helemaal af in het verleden. Hoe vond je dat de auteur die tijd neerzette? Kwam het realistisch op je over? Voelde het alsof je zo het verleden in stapte, of vond je het juist moeilijk je iets voor te stellen bij de beschrijvingen? Wist je al iets van Bletchley Park en wat daar tijdens de oorlog gebeurde voor je het boek oppakte? En vond je de stukken over het breken van de codes interessant of juist niet?
4. Alles wat op Bletchley Park gebeurde was strikt geheim. De 'Wet op de Staatsgeheimen' wordt vaak genoemd in het boek, en dat is niet voor niets. De scène in het boek waarin Mab pas in 1947 ontdekt dat zij niet als enige in haar huwelijk onder die geheimhouding valt, is gebaseerd op werkelijke gebeurtenissen. Hoe denk je dat jij zou omgaan met zo'n verplichting staatsgeheimen te bewaren? Zou je dat kunnen? Kun je je voorstellen dat je zulke dingen geheim zou moeten houden voor de belangrijkste mensen in je leven?
5. Een belangrijk thema in het boek is vriendschap. De vrouwen en mannen in Bletchley Park konden alleen met elkaar praten over hun werk en stonden onder hoge druk. Hoe denk je dat dat van invloed is op de vriendschappen die zij met elkaar hebben? Kun je je voorstellen dat jij in zo'n situatie een vriendschap zou opbouwen met anderen? Of juist niet? De vriendschap tussen Mab, Beth en Osla wordt zwaar op de proef gesteld. Vond je dat geloofwaardig, of juist niet?
6. Tijdens de oorlog moesten veel mannen naar het front, en hun werk werd grotendeels overgenomen door vrouwen, die daardoor opeens een meer zichtbare rol buitenshuis kregen. Ná de oorlog werden vrouwen geacht weer achter de schermen te verdwijnen. Dat leverde uiteraard spanningen op. Hoe zie je dit terug in het boek? Hoe gaan Osla, Beth en Mab verder met hun leven na Bletchley Park? Welke keuzes maken zij? In welke keuze herken jij je het meest? Heb of had jij vrouwen in je familie of vriendenkring die dit ook meegemaakt hebben na de oorlog?

7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen? Heb je het nawoord van de auteur ook gelezen, waarin zij vertelt over de historische gebeurtenissen en personen waarop dit boek gebaseerd is? Vond je dat wat toevoegen aan het boek of juist niet? En is jouw idee over de hoofdpersonen door die informatie veranderd of juist niet?

8. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?