

Leesclubvragen bij *Eindelijk mezelf*
van Matt Cain

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Eindelijk mezelf*

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Wat was je eerste indruk van Ted? En veranderde dat naarmate je meer las? Kon je je inleven in de keuzes die hij maakt? Wat was je indruk van zijn relatie met Giles, en hoe die zich ontwikkelde door de jaren heen? En wat was je indruk van Gail Force?
3. Wat was je eerste indruk van Oskar? Kon je je inleven in zijn worstelingen met zichzelf, zijn identiteit, en zijn verleden? Veranderde dat door het boek heen? Hoe zou je zijn band met Ted omschrijven? En wat was je indruk van zijn zoektocht naar zijn vader?
4. Het najagen van je dromen staat centraal in het boek. Welke dromen zijn dat voor Ted, Oskar, Denise, Jemima, Stanley...? Welke droom sprak jou het meest aan en waarom? Welke droom zou je zelf nog willen waarmaken in jouw leven?
5. Een belangrijk thema in het boek is familiebanden, positieve en negatieve. Hoe zou je Teds banden met zijn zus Jemima en zijn ouders typeren? En Oskar en zijn familie? Waar zie je verschillen, waar zie je overeenkomsten? Denk je dat familie altijd bloedverwanten moet zijn, of kun je ook familie vinden bij mensen die niet biologisch aan jou verwant zijn?
6. Dankzij het personage Stanley komen we meer te weten over de geschiedenis van het LHBTIA+-activisme en het gevecht voor gelijke rechten. Wist je hier al iets van voor je dit boek begon te lezen? Vond je het interessant? Zou je er meer over willen weten na het lezen van dit boek?
7. Ted durft uiteindelijk in de huid van Gail Force te stappen. Leefde je mee met zijn reis daarnaartoe? Vond je het geloofwaardig omschreven? Waarom wel of niet? De mensen in zijn omgeving reageren ieder op hun eigen manier op Gail. Welke reactie(s) is/zijn jou het meest bijgebleven? Wat was jouw eigen reactie op Teds reis?
8. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?

9. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

10. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

11. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?