

Leesclubvragen bij *Het meisje in de witte kimono*  
van Ana Johns

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over  
*Het meisje in de witte kimono*

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Wat was je eerste indruk van Tori? Wat voor indruk kreeg je van haar band met haar vader? Kon je je inleven in haar beslissing om op zoek te gaan naar haar vaders eerste liefde? Vond je haar reactie op de geheimen uit het verleden geloofwaardig? Voelde je met haar mee tijdens haar zoektocht?
3. Wat was je eerste indruk van Naoko? Wat voor indruk kreeg je van haar band met haar vader? En met Jimmy? Hoe is dat vergelijkbaar of juist anders dan Tori's familiebanden? Wat voor impact had Naoko's verhaal op jou? Kon je je inleven in de keuzes die zij maakt in het boek? Waarom wel/niet?
4. Het thema ouderschap staat centraal in het boek. Had je dat verwacht toen je dit boek ging lezen? Welke voorbeelden van ouderschap kwam je tegen in dit boek? Met welke kon jij je het meest identificeren? Zou je je kunnen voorstellen dat iemand de keuze moet maken die Naoko moet maken?
5. Een belangrijk thema in het boek is de cultuur in het Japan van de jaren '50. Vond je dit een interessante setting voor het boek? Heb je misschien ook andere boeken gelezen met deze setting? Jimmy komt uit een heel andere cultuur dan Naoko. In hoeverre spelen cultuurverschillen een rol in het boek? Vond je het overtuigend geschreven?
6. Het tehuis voor ongewenst zwangere vrouwen waar Naoko terechtkomt is gebaseerd op werkelijk bestaand hebbende instituten. Wist je al van dit soort plekken voor je dit boek ging lezen? Heb je ook andere boeken gelezen over dit thema, gesitueerd in Japan of elders? Ook in Europa hebben we in het verleden dit soort instituten gekend. Wist je daar al iets over voor je dit boek ging lezen? En zo ja, is dat vanuit de media of via andere bronnen? Denk je dat er een verschil is tussen deze instituten in Japan en Europa? Waarom wel/niet?
7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen? Wat voor impact had het einde op jou? Vond je het moeilijk om te lezen?

8. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?