

Leesclubvragen bij *Een goede dochter*
van Diney Costeloe

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over
Een goede dochter

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Wat was je eerste indruk van Mabel? Kon je je in haar inleven, ondanks dat ze heel jong is en in een andere tijd leeft? Begreep je haar wens om een ander pad te willen bewandelen dan voor haar was uitgestippeld? Heb jij ooit een heel ander keuze voor je toekomst gemaakt dan mensen van je verwachtten?
3. Wat was je eerste indruk van de familie McFarlane? Denk je dat ze een typisch voorbeeld zijn van hoe een rijke familie in die tijd was? Waarom wel/niet? Wat was je indruk van Iain, de zoon van de familie? Wat voor indruk maakte zijn gedrag op jou? En veranderde dat toen je het eind van het boek gelezen had?
4. Een belangrijk thema in het boek is de rol van vrouwen in de maatschappij, en de opkomende strijd voor vrouwenrechten. Kun je hier voorbeelden van bedenken? Was dit een thema dat je aansprak, of juist niet? Gaf dit boek een goed beeld van hoe het was om een vrouw te zijn in die tijd? Maakte het nog uit of je jong was of oud, getrouwd of niet, arm of rijk? Zo ja, wat waren de verschillen in hoe je als vrouw gezien werd?
5. Het verschil tussen arm en rijk is ook een belangrijk thema in dit boek. Hoe vind je dat de auteur dit verschil heeft neergezet? Kun je voorbeelden bedenken? Vind je dat deze verschillen in de wereld van vandaag groter of kleiner zijn dan in de tijd die beschreven wordt? En is er vandaag de dag nog een zelfde klassenverschil zoals in het boek beschreven wordt?
6. De auteur is voor het schrijven van dit boek geïnspireerd door haar vaders familiegeschiedenis, die ook een uitgeverij hadden. Denk je dat dat het boek overtuigender heeft gemaakt? Denk je dat een auteur er voordeel van heeft als dingen waargebeurd zijn, of maakt dat het juist moeilijker om ergens over te schrijven? Heb je ook andere boeken van deze auteur gelezen? Zo ja, vind je dit boek dan anders dan haar andere boeken? Waarom wel/niet?
7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?

8. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?