

## Leesclubvragen bij De Jane's van Heather Marshall

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over De Jane's.

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Angela zet de gebeurtenissen in gang met het vinden van de brief. Maar welke rol speelt zij zelf in het verhaal? Wat is haar relatie tot het moederschap? Welke overeenkomsten en verschillen zie je in het verhaal van Angela ten opzichte van dat van Nancy en Evelyn?
3. Nancy wordt geconfronteerd met iets dat haar moeder al die jaren voor haar geheim heeft gehouden, en dat haar moeder haar bewust pas na haar overlijden bekend heeft gemaakt. Kon je je in de keuze van Nancy's moeder verplaatsen? Hoe denk je zelf dat je in die situatie gehandeld zou hebben? En zou jouw reactie anders zijn dan die van Nancy, of hetzelfde?
4. Evelyn heeft voor moeilijke keuzes gestaan in haar tienerjaren. Kon je je verplaatsen in haar situatie? Wat denk je dat de rol van haar omgeving is geweest op haar keuzes? Denk je dat ze anders had gehandeld als ze in een andere tijd had geleefd?
5. De auteur schrijft in haar nawoord dat "De Jane's gaat over het moederschap. Over vrouwen die moeder willen worden, over vrouwen die dat juist níét willen, en over alles daartussenin." Klopt de beschrijving van de auteur met hoe jij het boek ervaren hebt? Waarom wel/niet?
6. In haar nawoord gaat de auteur ook in op de situatie in de Verenigde Staten, waar ten tijde van het schrijven van dit boek het recht op abortus door het hooggerechtshof niet langer erkend werd in de wet. Daarbij geeft de auteur ook haar persoonlijke mening over dit onderwerp. In hoeverre ben je het met haar eens of oneens? Hoe denk je dat de situatie in ons land is? Denk je dat een dergelijke verandering in de wet ook hier zou kunnen plaatsvinden? Hoe zou je je daarbij voelen? Is dit

een onderwerp waar je je voor het lezen van dit boek al mee bezighield?  
En heeft het lezen van dit boek je mening over dit onderwerp beïnvloedt?

7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?

8. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?