



LIZA SIPS



UITGEVERIJ
De Fontein

JEUGD

www.defonteinmeidenboeken.nl

Derde druk, 2018

© 2016 Liza Sips

Voor deze uitgave:

© 2016 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Omslagafbeelding: iStock, Getty Images

Omslagontwerp: Miriam van de Ven

Grafische verzorging: Text & Image

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4655 8 (e-book 978 90 261 4099 0)

NUR 284



SURPRISE

‘De tijd vliegt. We zijn alweer aan het einde gekomen van deze aflevering van *Dwizzle Live*. Kun je nou geen genoeg van ons krijgen, neem dan een kijkje op onze website. Daar vind je onder andere te gekke games en leuke backstage-filmpjes. Voor nu bedankt voor het kijken en tot –’

‘Pippa, wacht,’ onderbreekt Dylan me. ‘Voordat we afscheid nemen van onze kijkers, nog even het volgende...’

Verbaasd kijk ik hem aan.

‘Niet alleen ben jij de leukste collega die ik me kan wensen. Je bent ook nog eens het allerliefste vriendinnetje van de hele wereld. Vandaar dat ik hier bij *Dwizzle Live* je verjaardag niet ongemerkt voorbij wil laten gaan. Proficiat, lieveke.’

De muziek knalt aan en er wordt een grote taart met kaarsjes de studio binnengereden. Wat is dit nou weer? Ineens hebben alle kandidaten op de tribune een feesthoedje opgezet en zingen ze onder leiding van Dylan ‘Lang zal ze leven’.

Ik ben totaal overrompeld. Wat lief van Dylan! Hij blijft me verrassen. Vanmorgen kreeg ik ook al ontbijt op bed, waar hij op zijn minst een halfuur voor in de keuken heeft moeten staan.

Verliefd kijk ik hem aan. Er zijn momenten dat ik het nog

steeds niet kan geloven: Dylan Dekker, zanger, presentator en de meest gewilde jongen van Nederland en België, is mijn vriendje! Alle meiden staan voor hem in de rij en hij kan iedereen krijgen die hij maar wil. Toch viel hij voor mij, Pippa Roodenburg.

Dylan zet me een feesthoedje op en geeft me een kus.

‘Uit-bla-zen, uit-bla-zen!’ roept het publiek.

‘Wat een verrassing!’ roep ik opgewonden. ‘Dit zag ik écht niet aankomen. Dank jullie wel, Dwizzles. Jullie lusten vast wel een stukje taart?’

‘Ja!’ roepen ze enthousiast.

Ik blaas de negentien kaarsjes in één keer uit.

‘Ze mag een wens doen!’ zegt Dylan in de camera.

‘Ik heb niets meer te wensen. Ik heb alles wat ik wil,’ zeg ik licht geëmotioneerd.

‘Zo mag ik het horen,’ zegt Dylan. ‘En dan zijn we nu echt aan het einde gekomen van deze aflevering. Wij feesten hier nog even door, maar volgende week zijn we er natuurlijk weer met een nieuwe aflevering van *Dwizzle Live*. Bedankt voor het kijken en tot volgende week!’

‘En we zijn uit de lucht,’ roept onze opnameleider. ‘Goed gedaan, jongens. Het was weer een heerlijke uitzending.’

Wanneer de taart op is, verlaat het publiek de studio.

Ik spring in de armen van mijn vriendje. ‘Gekkie, ik wist helemaal niet dat je dit bedacht had. Dus daarom deed je zo geheimzinnig in de kleedkamer.’

Dylan grijnst. ‘De verjaardag van mijn grote liefde mag natuurlijk niet onopgemerkt aan de kijkers voorbijgaan.’

‘Ik hou van jou, Dylan Dekker.’

‘En ik van jou.’ Dylan zet me weer neer, maar wat hij daarna doet bezorgt me zowat een hartaanval! Hij opent zijn jasje en haalt een lichtblauw doosje met witte strik uit zijn binnenzakje.

Hij... Hij zal toch niet... 'Wat... Wat is dat?' vraag ik nerveus.

Dylan schiet in de lach. 'Pip, doe normaal! Dit is een kleinigheidje voor je verjaardag. Vanavond krijg je je echte cadeau.'

Pff... Are you kidding me? Hoe haal ik het in mijn hoofd om te denken dat Dylan mij ten huwelijk gaat vragen? Natuurlijk doet hij dat niet, we wonen nog niet eens samen. Bovendien zijn we daar echt veel te jong voor. Alhoewel, ik ben zo verliefd dat als hij me nu zou vragen, ik waarschijnlijk volmondig 'ja' zou zeggen.

Voorzichtig open ik het doosje. Het is een kettinkje met een zilveren sleuteltje eraan. Het oogje van de sleutel is een hartje. Dylan doet de ketting bij me om.

'Wat mooi,' zeg ik.

'Ik weet dat ik de laatste tijd niet het allerleukste vriendje geweest ben. Ik heb veel te weinig tijd voor je en dan moet je me ook nog eens delen met mijn fans. Maar ik ben smoorverliefd op je, Pip. Het liefst ben ik ieder moment van de dag bij je. Dat weet je wel, toch?'

Ik knik.

'Dit sleuteltje is de sleutel van mijn hart,' zegt hij zachtjes. 'Hoe weinig we elkaar ook zien, zo ben ik altijd een beetje bij je.'

Ik sla mijn armen om zijn nek. In een klap ben ik al onze issues van de afgelopen maanden vergeten. Ja, oké, Dylan is ontzettend druk en ik kan niet ontkennen dat hij me de laatste weken geregeld heeft laten zitten, maar ik weet nog altijd zeker dat hij mij net zo leuk vindt als ik hem. 'Je bent lief,' zeg ik.

'Nou, als je me nu al lief vindt, dan ben ik benieuwd hoe lief je me vanavond vindt, na het uitpakken van je échte cadeau.'

‘Dylan, doe normaal! Ik hoef helemaal niets meer. Behalve... een prachtig huis voor ons samen,’ grap ik. Ik weet dat ik hiermee een risico neem, want dit is een van de onderwerpen waarover we de afgelopen tijd discussies gevoerd hebben, maar ik kan het gewoon niet laten.

‘Nee, hè? Daar gaan we weer.’ Dylan lacht wat ongemakkelijk.

Ik kan zien dat hij geen zin heeft in dit gesprek. Toch dram ik nog even door: ‘We zijn al bijna twee jaar samen. Hoelang wil je nog wachten met samenwonen? Ik dacht dat je op zoek was naar ons perfecte droomhuis, maar ik merk daar eerlijk gezegd helemaal niets van.’

Dylan is Vlaams en woont officieel in Antwerpen, maar sinds we verkering hebben is het alsof hij bij mij in Amsterdam is ingetrokken. Wanneer hij in Nederland een concert geeft, wil hij ’s avonds niet meer helemaal terug naar België hoeven rijden en in zijn eentje op een hotelkamer vindt hij ook niets. Liever slaapt hij bij mij en natuurlijk vind ik dat prima. Het enige probleem is: ik woon in een inimini-appartementje, met amper genoeg ruimte voor mezelf. Laat staan voor Dylans gitaren, muziekapparatuur en megagarderobe!

‘Nog even geduld, Pip. Ik ben nu echt heel erg druk met optredens, het presenteren voor *Dwizzle* en het werken aan mijn nieuwe album. Alles op z’n tijd.’ Hij strijkt met zijn hand door mijn haar. Ik besluit er, voor het behoud van de goede sfeer, genoeg mee te nemen. Althans, voor nu.

‘Oké, oké, tortelduifjes, zo is het wel weer genoeg,’ onderbreekt Coen, de regisseur van *Dwizzle Live*, ons lachend. ‘Dylan, er zijn meer mensen die Pippa willen feliciteren.’

Al mijn collega’s komen de set op. Ze feliciteren me uitbundig, terwijl er een kar vol champagne de studio binnengereden wordt.

‘Maar het is pas tien uur,’ zeg ik lachend.

‘Dus? Het is je verjaardag! En alsof jij ooit nee hebt gezegd tegen een glas champagne,’ zegt Coen plagend.

Ha! Coen heeft gelijk. De afgelopen tijd heb ik behoorlijk wat gefeest. Het is ook zo verleidelijk. De meeste feestjes en events vinden plaats op de hipste locaties. Je ziet er op je mooist uit en je bent in goed gezelschap. Zie dan maar eens af te blijven van al die lekkere cocktails en champagne.

Op de set worden de flessen ontkurkt en we proosten op mijn verjaardag.

Ik kijk om me heen. Ik mis iemand. Philip is nergens te bekennen. Hij zal toch wel langskomen om me te feliciteren?

Philip van Daalen is mijn manager en de zenderbaas van *Dwizzle*, maar hij staat vooral bekend als dé manager en grote ontdekker van Dylan Dekker. Ongeveer drie jaar geleden poste Dylan een filmpje op YouTube waarin hij een zelfgeschreven liedje zong. Philip, toen al een succesvolle artiestenmanager, spotte het clipje en was meteen enthousiast. Nog diezelfde dag reed hij naar Antwerpen om Dylan te ontmoeten. Dylan wist niet wat hem overkwam toen Philip met een platencontract voor zijn deur stond. Sindsdien is Dylans ster rijzende en is hij de grootste popsensatie van Nederland en België. Alles wat Dylan aanraakt verandert in goud. Hij is ongekend populair bij jong en oud en al zijn concerten zijn binnen no time uitverkocht. Tegenwoordig is Dylan niet alleen zanger, maar ook presentator, muziekproducent en natuurlijk mijn vriendje!

‘Heb jij Philip gezien?’ vraag ik Dylan. ‘Vreemd dat hij niet bij de liveshow aanwezig was. Hij is er iedere week!’

Maar Dylan is druk bezig met zijn telefoon. Volgens mij heeft hij geen woord verstaan van wat ik net zei.

‘Dylan?’ probeer ik nog een keer. Weer niets. Ik trek Dylans telefoon uit zijn hand en kan nog net zien dat hij met iemand aan het whatsappen is. ‘Stella?’ vraag ik.

Dylan schrikt en pakt zijn telefoon terug. ‘Uhm, excuseer,’ zegt hij. ‘Wat zei je?’

Ik kijk hem geïrriteerd aan, maar bind in wanneer ik zie hoe moe Dylan eruitziet. ‘Gaat het?’ vraag ik bezorgd. Het is niet de eerste keer dat het lijkt alsof er niets bij hem binnenkomt. Vorige week waren we aan het kletsen toen ik ineens geen reactie meer kreeg. Bleek dat hij in slaap gevallen was... midden in ons gesprek!

Philip maakt zich ook al een tijd grote zorgen om Dylan en is zelfs bang dat hij overwerkt begint te raken. Daarom vindt hij dat er iets moet veranderen. Dylans muziek en optredens gaan voor alles, dus stoppen met presenteren zou de enige oplossing zijn.

Voor mij zou het een ramp zijn als Dylan stopt met presenteren. Wat mij betreft kan hij beter minder vaak optreden. Toch zijn zijn werkzaamheden voor *Dwizzle* al ingekort: op zaterdag presenteren wij samen *Dwizzle Live*, de andere dagen presenteer ik in mijn eentje voor de zender.

‘Philip?’ herhaal ik. ‘Denk je dat hij nog komt?’

Maar voordat Dylan antwoord kan geven, stormt er iemand met veel kabaal de studio binnen. ‘Natuurlijk komt hij nog!’ Het is Philip. ‘Pippa Roodenburg, gefeliciteerd, jongedame!’

‘Philip, wat fijn dat je er bent! Ik vroeg me al af waar je bleef.’ Het klinkt misschien wanhopig, maar stiekem kijk ik enorm tegen Philip op. Heel bekend Nederland wil hem als manager, maar Philip werkt alleen met die talenten die hij een succesvolle carrière voorspelt.

Philip geeft me een kus op mijn wang. ‘Excuses dat ik de uitzending heb moeten missen, maar ik maak het meteen

goed met je.’ Hij loopt naar voren. ‘Dames. Heren. Mag ik jullie aandacht? First things first: ik hoorde dat het een prima liveshow was. Goed gedaan allemaal. En fijn dat jullie nog even zijn blijven hangen om te proosten op Pippa’s verjaardag. Pippa, kom je even bij me staan? Ik heb je wat leuks te vertellen.’

Verrast kijk ik naar Philip. Ik ga naast hem staan.

‘Lieve Pippa. Je bent vandaag negentien jaar geworden. Een prachtige leeftijd. Ongeveer twee jaar geleden hebben wij elkaar voor het eerst ontmoet in Brussel, tijdens een concert van Dylan. Vanaf het eerste moment dat Dylan en ik je zagen waren we smoorverliefd op je,’ grapt Philip en iedereen lacht. ‘Ik was destijds op zoek naar het perfecte meisje voor *Dwizzle*. Niemand kwam in de buurt van het plaatje dat ik voor ogen had en langzaam verloor ik de hoop. Totdat we jou ontmoetten.’ Hij knijpt liefjes in mijn bovenarm en gaat verder met zijn speech. ‘We hadden alleen één groot probleem: jij acteerde nog in de soapserie *Liefde en Verraad*. Toch trok ik de stoute schoenen aan en belde je op voor een auditie, met dit als resultaat. Alles is helemaal goed gekomen en jullie zijn succesvoller dan ik ooit had durven dromen.’ Hij lacht. ‘Wij hebben nu al even de eer om op jouw verjaardag te proosten, maar we gaan dit vanavond nog eens heel vet overdoen, samen met al je vrienden, collega’s en de media.’

Verrast kijk ik naar Philip.

‘Speciaal voor jouw verjaardag hebben Dylan en ik een knaller van een Sweet Nineteen voor je georganiseerd, in club Ni Hao!’

‘Wat? Dit meen je niet!’ gil ik. ‘Philip, Dylan, wat te gek!’ De Ni Hao is de exclusiefste club van Amsterdam. Ze laten alleen gasten met een bepaalde status binnen en mensen staan vaak uren buiten in de rij. Ik was zestien jaar toen ik

er voor het eerst kwam. Ik speelde net in *Liefde en Verraad* en ik keek mijn ogen uit. Tegenwoordig kom ik er regelmatig, want Dylan en ik hebben een vippas.

‘En dat niet alleen,’ gaat Philip verder. ‘Je hebt vanmiddag om twee uur een afspraak in de salon van topkapper Jean Luzac om je heerlijk te laten verwennen. Hij doet jouw haar en make-up voor vanavond. Ook designer Antonio heeft zijn best gedaan: speciaal voor jouw verjaardag heeft hij een nieuwe Antonio with Love-jurk ontworpen. Deze jurk wordt vanavond om zes uur per koerier bij je thuisbezorgd. Zorg dat je er op je best uitziet, want het wordt een groot persevent. Dus Dylan, breng je prachtige vriendin naar haar huis. Succes met je optreden in Antwerpen en zorg ervoor dat je vanavond op tijd weer terug bent om samen met Pippa over de rode loper te gaan.’

‘Yes, sir,’ zegt Dylan.

Ik sta echt te stuiteren. Ik kan het gewoon niet geloven. ‘Philip, ik weet niet wat ik moet zeggen. Wat ontzettend lief. En jeetje, Dylan, stiekemer! Wat heb je dit goed verborgen gehouden.’

‘Het kostte me anders behoorlijk wat moeite,’ antwoordt Dylan. Hij lacht ongemakkelijk. ‘Heb je enig idee hoe lastig het is om voor jou een geheim te bewaren?’