

Leesclubvragen bij *Het huis voor ongewenste meisjes*

van Joanne Goodman

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Het huis voor ongewenste meisjes*.

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Wat was je eerste idee van het gezin Hughes? Hoe verhouden Maggie's vader, moeder en haar zussen zich tot elkaar? Wat voor band hebben de gezinsleden? En hoe beïnvloedt de maatschappij om hen heen de manier waarop Maggie's ouders haar behandelen? Hoe zou je de band tussen Maggie en haar vader beschrijven? En tussen Maggie en haar moeder?
3. Wat voor beeld had je van Maggie aan het begin van het boek? En is dat veranderd naarmate je verder las? Hoe is zij veranderd vanaf het begin van het boek, als ze een tiener is, tot het einde? Kon je je vinden in de keuzes die ze heeft gemaakt? Hoe denk je dat jij gehandeld zou hebben in haar plaats? Kon je bewondering voor haar opbrengen, of niet?
4. Wat was je eerste indruk van Gabriel? En is dat veranderd in de loop van het boek? Hoe beleefde je de relatie tussen Maggie en Gabriel? Kon je je inleven in de keuzes die hij maakt in de loop van het verhaal? Kon je wel of geen begrip opbrengen voor zijn daden?

5. Kreeg je direct al een goed beeld van Elodie? En veranderde je beeld van haar door het boek heen? Welke invloed heeft haar jeugd op haar persoonlijkheid, denk je? En welke invloed heeft haar jeugd op haar band met haar eigen kind? Hoe vond je het om haar te zien opgroeien in het verhaal?
6. Maggies ouders nemen beslissingen over haar en Elodies leven die 'voor hun eigen bestwil' zijn. Kon je je inleven in hun beslissingen? En wat denk je dat jij zou hebben gedaan in die situatie? Hoe zou jij je voelen in Maggies of Elodies plaats? Zou jij je ouders kunnen vergeven? Veranderde jouw beeld van Maggies vader naarmate het verhaal vorderde? En wat denk je dat ten grondslag ligt aan de keuzes die Maggies moeder maakt?
7. Een belangrijk thema in dit boek is moederschap. In hoeverre kon je je inleven in de verschillende moeders en dochters in dit verhaal? In hoeverre denk je dat de band die iemand met haar/zijn moeder heeft van invloed is op hoe die persoon met haar/zijn eigen kind(eren) omgaat? In hoeverre wordt iemand gevormd door de aan- of afwezigheid van een moeder?
8. Een ander belangrijk thema in het boek is misbruik en geweld. Zowel Maggie als Elodie krijgt te maken met verschillende vormen van misbruik en geweld, van (geestelijke) mishandeling tot seksueel geweld. Wat voor invloed denk je dat dit op hen heeft? Is het mogelijk om die gebeurtenis(sen) ooit achter te laten?
9. De kerk speelt een grote en niet altijd positieve rol in dit boek. De situatie in de weeshuizen in Canada in de jaren 50 en 60 is gebaseerd op historische gebeurtenissen. Wist je al iets over deze gebeurtenissen voor je dit boek oppakte? En heeft dit boek jouw beeld over die tijd veranderd? Denk je dat de situaties in dit boek realistisch beschreven zijn? Ken je ook andere boeken, series, films of verhalen waarin dit soort gebeurtenissen verbeeld zijn?

10. Het boek is geschreven vanuit de perspectieven van zowel Maggie als Elodie. Wat vond je van deze keuze van de auteur? Denk je dat je een ander beeld had gekregen van het verhaal als de auteur het boek anders had opgebouwd? Vond je dit de beste manier om het verhaal te vertellen, of miste je nog perspectieven?

11. Welk personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

12. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

13. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?