

# Leesclubvragen bij *Honderd stukjes van mij* van Lucy Dillon

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Honderd stukjes van mij*

1. Gina is de hoofdpersoon in dit boek. Kon je je in haar inleven? Wat sprak je aan in haar persoonlijkheid, en wat niet? Wat was je favoriete scène met Gina in het boek? Vind je dat Gina de enige hoofdpersoon is, of vind je dat (een van) de andere personages net zo belangrijk is/zijn?
2. Gina heeft een paar zware jaren achter de rug en besluit haar leven rigoureuus om te gooien. Kon je je inleven in haar beweegredenen? Hoe denk je dat je zelf zou reageren in die situatie? Denk je dat die instelling haar heeft geholpen? En zou dat voor iedereen gelden?
3. Wat is je mening over Stuart? Vond je hem een interessant personage, of juist niet? Wat vind je van de keuzes die hij heeft gemaakt? Kun je begrip opbrengen voor die keuzes? Denk je dat je een goed beeld van hem krijgt, ook al is het boek verteld vanuit het oogpunt van Gina?
4. Nick en Amanda's huis speelt een belangrijke rol in het boek. Welke betekenis heeft het huis voor Gina? En voor Nick en Amanda? Denk je dat het huis symbool zou kunnen staan voor andere ontwikkelingen in het boek?
5. Naomi en Gina zijn al het grootste deel van hun leven vriendinnen. Vind je hun vriendschap overtuigend? Denk je dat hun vriendschap voor beide vrouwen hetzelfde betekent? Hoe realistisch is de impact die Gina en Stuarts scheiding heeft op de vriendschap?
6. Hoewel ze Kit al jaren niet meer heeft gezien, blijft hij een belangrijke rol spelen in Gina's leven. Denk je dat dat realistisch is? Werd je verrast door het verhaal achter hun eerste liefde? Denk je dat Gina en Kit gelukkig hadden kunnen worden als ze bij elkaar gebleven waren?
7. Buzz komt onverwacht Gina's leven in wandelen. Wat vond je van de manier waarop Gina overtuigd raakt om hem in huis te nemen? Denk je dat een hond (of een ander huisdier) troost kan bieden die mensen niet kunnen bieden?
8. Gina en haar moeder hebben niet altijd de makkelijkste relatie. In hoeverre denk je dat dat een gevolg is van haar moeders relatie met haar vader? En welke rol speelt Terry in het gezin? Gina's moeder weigert te vertellen over haar vader. Is dat een keuze die je kan begrijpen? Zou je die keuze zelf ook maken, of juist niet?

9. 'Loslaten' is een belangrijk thema in het boek. In eerste instantie is Gina gericht op het loslaten van fysieke dingen, maar uiteindelijk beseft ze dat je om rust te vinden ook het verleden los moet maken. Vond je dit overtuigend beschreven? Denk je dat jij hetzelfde zou kunnen of willen? Hoe denk je dat Gina's leven verder gaat?

10. Een ander belangrijk thema in het boek is 'identiteit'. In hoeverre denk je dat je identiteit samenhangt met wat je bezit? Vormt wat je bezit wie je bent, of andersom? Als jij honderd dingen zou moeten kiezen, waar zou jij dan beginnen?

11. Gina worstelt met het thema 'ongewenste kinderloosheid'. Ze had voor haar chemokuur besloten geen embryo's in te vriezen. Snap je haar keuze, en haar beweegredenen? Denk je dat de Gina in 'het nu' een andere keus zou hebben gemaakt dan de Gina 'van toen'? Wat voor impact heeft die keuze gehad op haar huwelijk met Stuart? En wat voor impact heeft Stuarts nieuwe gezin op Gina?

12. Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?

13. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

14. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?