

Leesclubvragen bij *Laat me niet alleen*

van Sarah Armstrong

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Laat me niet alleen*

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Kon je je vanaf het begin van het boek verplaatsen in Anna? Vond je haar een sympathieke vrouw, of juist niet? En waarom? Wat vond je van haar leven, zoals het beschreven werd? Het boek wordt helemaal beschreven vanuit Anna's perspectief. Denk je dat dat uitmaakt voor je mening over haar? Denk je dat een andere vertelstijl (in de 'ik-persoon', of vanuit verschillende personages verteld, bijvoorbeeld) een andere uitwerking zou hebben gehad?
3. Het hele boek draait eigenlijk om Charlie, maar we zien het verhaal nooit door haar ogen. Denk je dat dat een bewuste keuze van de auteur is? Denk je dat het het boek zou veranderen als we de gebeurtenissen wel door haar ogen zouden zien? Zou je daar de voorkeur aan geven?
4. Dave is net als Anna heel bezorgd om Charlie, maar hij uit het op een andere manier. Kon je je meer vinden in Anna's visie op de situatie, of die van Dave? Denk je dat zijn werk nog van invloed is op wat voor advies hij Anna geeft?

5. Anna weet dat ze de wet overtreedt op het moment dat ze Charlie in de auto zet en wegrijdt. Toch lijkt ze later in het boek bijna verrast door de gevolgen van haar actie. Denk je dat ze van tevoren een idee had van de gevolgen? Of denk je dat ze wel een idee had, maar de impact had onderschat? Denk je dat ze een andere keuze zou hebben gemaakt als ze van tevoren precies had geweten wat de gevolgen zouden zijn?

6. Anna is bij vlagen overmand door de zorg voor Charlie. Op een bepaald moment kan ze zich zelfs voorstellen dat ze het kind achterlaat en gewoon wegloopt. Denk je dat deze reactie komt omdat ze niet eerder voor een kind gezorgd heeft? Of heeft elke ouder weleens deze gedachten? Denk je dat Anna anders had gehandeld als ze al een gezin had gehad?

7. Moederschap is een belangrijk thema in dit boek. Anna is niet Charlies moeder, maar ze neemt wel verantwoordelijkheid voor het meisje. Is dat wat moederschap is? Zou iemand als Gabby het 'recht' op de moederrol kunnen verspelen? Wat is een goede moeder, wat is een slechte moeder? Denk je dat er zoals verloskundige Jo omschrijft in het boek een 'fundamentele relatie' tussen een biologische moeder en haar kind bestaat? Of is een bloedband geen enkele garantie voor een band tussen een ouder en een kind? Denk je dat Anna anders gehandeld zou hebben als ze niet haar eigen moeder was verloren?

8. Jo is geschokt dat Anna wel Charlie uit de situatie gehaald heeft, maar Gabby daar heeft achtergelaten. Prue, Gabby's moeder, lijkt zich erbij neergelegd te hebben dat Gabby niet te redden valt. Anna ziet Gabby vooral als een negatief rolmodel: ze probeert in alles het tegenovergestelde te doen van wat Gabby zou doen. Wat is jouw indruk van Gabby? Verandert die in de loop van het boek? Vind jij net als Jo dat Anna ook een verantwoordelijkheid had jegens Gabby, of denk je net als Prue dat Anna de juiste beslissing heeft genomen door zich over Charlie te ontfemen?

9. Wat zou jij hebben gedaan als je in Anna's schoenen stond? Op welk punt vond je dat Anna de grens overschreed? Als de wet en het welzijn van een kind lijnrecht tegenover elkaar staan, wat zou jij dan doen?
10. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?
11. Welk personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?
12. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?
13. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?