

# Leesclubvragen bij *Zij, jij en ik* van Julie Cohen

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Zij, jij en ik*

1. In het boek spelen drie vrouwen een hoofdrol: Honor, Jo en Lydia. In wie van hen kon je je het makkelijkst verplaatsen? En met wie kon je het meest meeleven?
2. Wat was je eerste indruk van Honor? Kon je je inleven in de keuzes die ze in haar leven heeft gemaakt? En had je haar 'geheim' al geraden of kwam dat als een verrassing in het verhaal? Denk je dat haar lichamelijke klachten enige invloed hebben op hoe haar persoonlijkheid verandert door het boek heen?
3. Wat was je eerste indruk van Jo? En klopte die met hoe je haar later in het boek zag? Wat voor ontwikkeling maakt zij door? Had je geraden wat ze geheim probeerde te houden, of kwam dat als een verrassing in het verhaal? Kun je begrip opbrengen voor haar keuzes, of vind je dat ze anders had moeten handelen?
4. Kon je je inleven in Lydia's problemen? Vond je haar een overtuigend personage? Denk je dat er veel jongeren zijn die doormaken wat zij doormaakt?
5. In hoeverre denk je dat het geluk van een kind allesbepalend moet zijn voor een ouder? Zowel Honor als Jo zoeken heel erg naar een manier om een band te hebben met hun (klein/stief/bonus)kind(eren). Kon je je inleven in hun problemen? Wat zou je zelf doen in hun situatie?
6. Heb je zelf in je leven te maken met samengestelde gezinnen? Wat zijn de moeilijkheden en de mooie kanten daarvan? Vind je dat dit boek een realistisch beeld schetst?
7. Een belangrijk thema in het boek is de vraag wat het begrip 'familie' nu eigenlijk inhoudt. Elk personage heeft een ander idee van wat familie is, en wat het belang van familie is. Met wie was je het meest eens? En met wie het minst?
8. Een ander belangrijk thema in het boek is liefde en verlies. Zie je een gelijkenis tussen Honor, Jo en Lydia, in hoe ze omgaan met de afwezigheid van Stephen? In hoeverre denk je dat de afwezigheid van Stephen de persoonlijkheden van de drie vrouwen beïnvloed hebben?

9. Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?

10. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

11. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?