

Leesclubvragen bij *De verloren soldaten*

van Liz Trenow

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *De verloren soldaten*.

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Wat was je eerste indruk van Ruby? Vond je haar een sympathiek personage of niet? Hoe zou je haar relatie met haar echtgenoot typeren? En met haar schoonouders? Kon je je in haar inleven? Hoe vond je dat ze zich ontwikkelde gedurende het verhaal? Veranderde jouw mening over haar ook?
3. Wat was je eerste indruk van Alice? Vond je haar een sympathiek personage of niet? En veranderde dat naarmate het verhaal vorderde? Kon je je inleven in haar redenen om naar België te reizen? En welke reden denk je dat voor haar belangrijker was?
4. Wat was je eerste indruk van Martha? Was haar achtergrond een verrassing? Kon je begrijpen waarom ze probeert verborgen te houden dat ze op zoek was naar haar zoon? Hoe zou je haar relatie met Otto beschrijven? Kon je je voorstellen dat je in haar schoenen dezelfde keuzes zou maken? En veranderde je mening over Martha gedurende het boek?

5. Een belangrijk thema in het boek is vergiffenis. Tijdens de oorlog stonden de Ruby en Alice aan de ene kant en Martha en Otto aan de andere. Snap je waarom het voor hen moeilijk is om elkaar te vertrouwen? Kon je inleven in hun gevoelens jegens elkaar? En denk je dat jij, als je in hun schoenen had gestaan, ook de ander had kunnen vergeven? Maar de vrouwen moeten ook zichzelf vergeven voor de fouten die ze hebben begaan. Lukt hen dat? Is het moeilijker om een ander of jezelf vergiffenis te schenken? Waarom?

6. Ruby en Alice reizen met de echt bestaande organisatie van veteraan Thomas Cook, die nabestaanden de kans bood om het graf van hun dierbare te bezoeken. Deze reizen vormden het begin van het massatoerisme: er bestaat nog steeds een reisbureau met de naam Thomas Cook. Wist je dit voor je dit boek las? Er waren toentertijd mensen die dit soort reizen ongepast vonden omdat deze een commercieel oogmerk hadden. Kun je je iets voorstellen bij dat standpunt? Denk je dat een dergelijke reis iemand zou kunnen helpen in het verwerken van een verlies, of is het niet meer dan geldklopperij door een slinkse zakenman?

7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?

8. Welk personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het

boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?