

Leesclubvragen bij *De verloren kinderen*

van Diney Costeloe



De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *De verloren kinderen*

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Als het boek begint, staat Mavis, de moeder van Rita en Rosie, voor een moeilijke keuze. Kon je je in haar situatie inleven? In hoeverre is de tijd waarin ze leeft van invloed op haar beslissing? Kon je je voorstellen dat jij voor zo'n keuze zou staan, en wat zou je dan doen? Denk je dat ze zich bewust was van wat ze deed, op het moment dat ze de papieren ondertekende?
3. De 'EVER-Care' stichting is opgericht door juffrouw Vanstone. Het motto van de stichting is: 'EVER-Care brengt kinderen een betere wereld en een beter leven.' Wat vind je van deze stichting en haar idealen? Er werden net na de Tweede Wereldoorlog veel van dit soort kindertehuizen opgericht in Engeland, om vervolgens enkele jaren later alweer gesloten te worden. Denk je dat veel van deze instellingen vergelijkbaar zouden zijn geweest met EVER-Care?

4. Rita en Rosie worden naar Australië gestuurd, waar Daphne en Joe Manton de scepter zwaaien over het kindertehuis. Denk je dat juffrouw Vanstone zich bewust is van de situatie daar? De communicatie met Australië verliep toentertijd moeizaam – post deed er weken over, en telefoongesprekken waren buitengewoon kostbaar. Hoe denk je dat de moderne communicatiemiddelen van invloed zouden zijn op een stichting als deze?
5. Rita wordt uiteindelijk geadopteerd door Deeley en weet een goed leven op te bouwen, maar het idee dat haar moeder haar niet wilde houden heeft onuitwisbare littekens achtergelaten. Denk je dat dit geldt voor alle adoptiekinderen? En denk je dat dat anders zou zijn geweest als ze had geweten dat haar moeder overleden was?
6. Rosies leven is een hel. Denk je dat de auteur haar verhaal anders had kunnen en moeten laten aflopen? Denk je dat het voor het boek had uitgemaakt? Waarom denk je dat de auteur deze keuzes gemaakt heeft in het schrijven van dit boek?
7. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?
8. Welke personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan? Wat was je favoriete scène, en wat was je minst favoriete scène? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van?
9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?
10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?