

Leesclubvragen bij *De leesclub aan het einde van de wereld*
van Sophie Green

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *De leesclub aan het einde van de wereld*.

1. Wat wist je van dit boek voordat je het begon te lezen? Waarom sprak dit boek je aan, of juist niet? Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?
2. Sybil is de oprichter van de leesclub. Waarom denk je dat ze deze groep vrouwen bij elkaar heeft gezocht? Denk je dat de tijd waarin dit verhaal zich afspeelt van invloed is op haar keuze voor een leesclub? Denk je dat de omstandigheden op Fairvale Station anders waren geweest als het verhaal zich in het heden had afgespeeld?
3. Kate is, net als Sybil, haar geliefde gevolgd naar een voor haar vreemd land. Kun je je voorstellen dat jij dat zou doen? Zou jij dezelfde keuze maken? En zou dat nog afhankelijk zijn van de bestemming, of niet? Denk je dat deze stap voor Sybil, die in Australië woonde, kleiner was dan voor Kate, die in Engeland woonde?
4. Rita omschrijft zichzelf als een cliché als ze verliefd wordt op haar collega Hamish, een dokter die net als zij voor Flying Doctors werkt. Noemt ze het een cliché omdat ze voor een collega valt, of omdat ze voor een dokter valt? Denk je dat een relatie met een collega kans van slagen heeft of juist niet? In hoeverre is haar liefde voor Hamish de reden dat ze haar baan opzegt? Kun je je inleven in haar beslissing?

5. Della heeft het platteland van Texas verruild voor de outback van Australië. Wat zoekt ze volgens jou in Australië dat ze niet in Texas kon vinden? Snap je wat haar drijft om de halve wereld over te reizen? Zou jij dezelfde keuze gemaakt hebben, of juist niet?
6. Sallyanne zit vast in een ongelukkig huwelijk. Ze heeft geen eigen geld en volgens de wet op dat moment zou ze haar kinderen kwijtraken als ze van haar man zou scheiden. Toch verlaat ze hem. Denk jij dat ze had moeten blijven? Was hun huwelijk nog te redden geweest als ze was gebleven? Wat denk je dat jij zou doen in die situatie? Kun je je voorstellen waarom Sallyanne de keuze maakt die ze maakt?
7. De vijf vrouwen zijn heel verschillend, maar worden toch goede vriendinnen. Vond je dit geloofwaardig? Denk je dat een vriendschap beter werkt als je van elkaar verschilt, of als je juist veel overeenkomsten hebt met de ander? Is een vriendschap toeval, of kun je daar bewust voor kiezen? Herkende je vriendschappen in je eigen leven in de band tussen deze vijf vrouwen? Kun je je voorstellen dat je vriendinnen met (een van) hen zou zijn? Waarom wel/niet?
8. De setting van dit boek is de outback van Australië in 1978-1982. Heb je zelf herinneringen aan deze tijd, en denk je dat die jaren hier heel anders waren dan die jaren daar? Ben je ooit in (het noorden van) Australië geweest? Vond je het moeilijk je een voorstelling te maken van deze setting? Vond je dat de setting een belangrijke rol speelde in het verhaal, of had ditzelfde verhaal om het even waar of wanneer kunnen spelen?
9. Een belangrijk thema in het boek is, natuurlijk, boeken. Welke boeken die de leesclub bespreekt kende je al? Heb je naar aanleiding van dit boek nog titels aan je 'te lezen-plankje' toegevoegd? Wat zeggen de titels die elk van de vrouwen kiezen om te bespreken over henzelf? Zit jij ook in een leesclub? Wat lezen jullie, en hoe kiezen jullie? Denk je dat wat je leest iets zegt over jouzelf?

10. Een ander belangrijk thema in het boek is moederschap, in al zijn vormen. Sybil heeft het contact verloren met haar oudste zoon; Kate wil dolgraag moeder worden maar heeft al vele miskramen achter de rug; Rita is nooit getrouwd en heeft geen gezin gesticht. Wat maakt je een moeder? Kun je alleen een band hebben met een kind waar je biologische mee verwant bent? Is de liefde van een ouder voor een kind onvoorwaardelijk? En van een kind voor een ouder? Denk je dat de ideeën over (on)gewenste kinderloosheid erg zijn veranderd sinds de tijd dat dit boek zich afspeelde en nu?

11. Alle vijf de vrouwen worstelen met de maatschappelijke druk om 'een goede vrouw' te zijn. Sybil is vervreemd van haar zoon; Kate is ongewenst kinderloos; Rita is nooit getrouwd; Della wil werken in een 'mannenberoep'; Sallyanne wil scheiden van haar man. Kon je je herkennen in hun worstelingen? Denk je dat ze dezelfde worstelingen zouden doormaken als het boek zich in het heden had afgespeeld? In hoeverre hebben de tijd en de plaats waarin zij leven hun levens gevormd?

12. Kon je je van het begin van het boek al inleven in alle vijf hoofdpersonen? In welke wel, en welke niet? Welk personage sprak je het meest aan tijdens het lezen? In wie kon je jezelf het meest herkennen? En welk personage sprak je het minste aan?

13. Wat vond je van het einde van het boek? Vond je het een goede afronding van het verhaal? Had je andere verwachtingen tijdens het lezen?

14. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Waar moest je om lachen, of huilen, waar werd je boos of blij of verdrietig van? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?