

Leesclubvragen bij *Ik zie jou* van Clare Mackintosh

De volgende vragen kunnen helpen bij het houden van een discussie over *Ik zie jou*

1. Reis je zelf vaak met het openbaar vervoer? Kon je je inleven in de setting van dit boek? Herken je het idee dat mensen een vaste routine aanhouden op hun dagelijkse reis? Als je zelf forenst, zie je dan vaak dezelfde personen op dezelfde plekken?
2. Zette het boek je vaak op het verkeerde been over wie 'de dader' was? Was je verrast door de uiteindelijke onthulling, of zag je dat al aankomen? Vind je het fijn om op die manier door een boek verrast te worden, of wil je juist liever zelf alles al uitgepuzzeld hebben?
3. Zoë Walker maakt onderdeel uit van een samengesteld gezin, met een ex-man, twee kinderen en een nieuwe partner. Hoe zijn de banden tussen deze mensen onderling? Denk je dat Zoë de juiste keuzes heeft gemaakt waar het haar gezin aan gaat? Welke keuzes zou jij hebben gemaakt in haar situatie?
4. Waarom denk je dat Kelly zich zo vastbijt in deze zaak? In hoeverre denk je dat wat haar zus is overkomen haar eigen keuzes beïnvloedt? Kelly gaat soepel om met de regels om toegewezen te worden aan deze zaak. Snap je waarom dat zo belangrijk voor haar is? Heb je begrip voor haar handelen? Wat zou je zelf doen in haar plaats?
5. Wat is volgens jou de rol van technologie in de misdaad? Heeft technologie de manier waarop misdaden worden gepleegd beïnvloed? En de manier waarop ze worden opgelost? Maakt de technologische vooruitgang het werk van de politie makkelijker of moeilijker denk je?
6. Cameratoezicht wordt steeds 'normaler' in de openbare ruimte, in Engeland nog meer dan in Nederland. Wat is jouw mening hierover? Welke balans tussen privacy en veiligheid zou jij willen zien? Voel jij je veiliger als je camera's kunt zien, of voel je je juist aangetast in je privacy?
7. Heeft dit boek je bewuster gemaakt van je eigen (online) gewoontes? Maak je gebruik van social media of bewust niet, ga je bewust om met de privacyinstellingen van socialmediakanalen of had je daar nog niet eerder over nagedacht? En heb je je gedrag veranderd door dit boek?

8. Met welke verwachtingen begon je aan dit verhaal en zijn die waargemaakt? Wat voor soort boek (liefdesverhaal, thriller, komedie, tragedie, literair, enz.) dacht je dat dit was voor je het begon te lezen? En wat denk je nu?

9. Vind je de titel van het boek passen bij de inhoud? Hoe zou je de titel uitleggen? Denk je dat een andere titel je een ander idee zou hebben gegeven over het boek?

10. Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht? Zou je dit boek aan je vriend(inn)en aanraden? Waarom wel/niet? Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom? Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Wat is volgens jou het belangrijkste thema in dit boek?