



LESBRIEF

ROALD DAHL-WEEK 2018



Op 13 september wordt wereldwijd de geboortedag van Roald Dahl gevierd en start de Roald Dahl-week. Tijdens deze feestelijke week kunnen leerlingen de schrijver en zijn verhalen nog beter leren kennen. In het lesmateriaal – het werkboekje en de lesbrief – staat het thema van de Kinderboekenweek 2018 centraal: vriendschap. Een rode draad in de boeken van Dahl.

In deze lesbrief lees je wat dit werkboekje leerlingen biedt. Ook vind je er een aantal verdiepingsoopdrachten rond het thema vriendschap, waarmee je met je klas aan de slag kunt gaan.

Uitleg werkboekje

Pagina 2/3

Op deze pagina's duiken we meteen in het thema van de Roald Dahl-week en de Kinderboekenweek 2018: vriendschap. Een jongetje en een glimworm, een pelikaan, giraffe en een aap... In de boeken van Roald Dahl kan zowat iedereen vrienden worden met elkaar. Er zijn nogal wat bijzondere vriendschappen ontsproten aan het brein van Dahl, niet zelden tussen dieren en mensen. Op deze pagina's worden in een notendop de vriendschappen besproken die centraal staan in *De reuzenperzik*, *De fantastische Meneer Vos*, *Heintje en de minpins*, *De GVR* en *De giraffe, de peli en ik*. Daarnaast leggen we op deze pagina's ook de link naar kinderen en hún bijzondere dierenvriend. In een opdracht kunnen ze zich bovendien van hun creatieve kant laten zien: als je zelf je perfecte vriend kon ontwerpen... Hoe zou die er dan uitzien? En wat voor karakter heeft hij of zij?



Deze lesbrief hoort bij het werkboekje over Roald Dahl dat Young Crowds produceerde in opdracht van Uitgeverij De Fontein. Reacties zijn welkom op roalddahl@youngcrowds.nl. Illustraties © Quentin Blake.

ACTIE!
De reuzenperzik
 voor slechts
€ 5,-
 ISBN 978 90 261 4649 7





VERDIEPINGSOPDRACHT

Ontwikkelingsgebied: creatieve ontwikkeling en burgerschap

Duur: 60 minuten

Nodig: grote vellen papier en stiften, pennen, of kleurpotloden

De helden uit de boeken van Roald Dahl hadden het niet altijd even makkelijk. Zo werd de GVR vreselijk gepest door de andere reuzen in Reuzenland, en moest James (uit *De reuzenperzik*) allerlei rotklusjes doen voor zijn kwaadaardige tantes. Laat de klas voor deze verdiepingsofdracht een anti-pestplan samenstellen. Je kunt de klas opdelen in drie groepjes. Geef iedere groep een groot vel papier en wat stiften of pennen. Daarna schrijf je de volgende drie hoofdvragen en bijbehorende subvragen op het bord.

<hoofdvraag 1> Wat is pesten?

<subvraag> Waarom wordt er gepest?

<subvraag> Waaraan kun je merken of iemand gepest wordt?

<hoofdvraag 2> Wat kunnen de gevolgen van pesten zijn?

<subvraag> Waar kan iemand nu last van krijgen?

<subvraag> Waar kan iemand op latere leeftijd last van krijgen?

<hoofdvraag 3> Hoe kun je pesten stoppen?

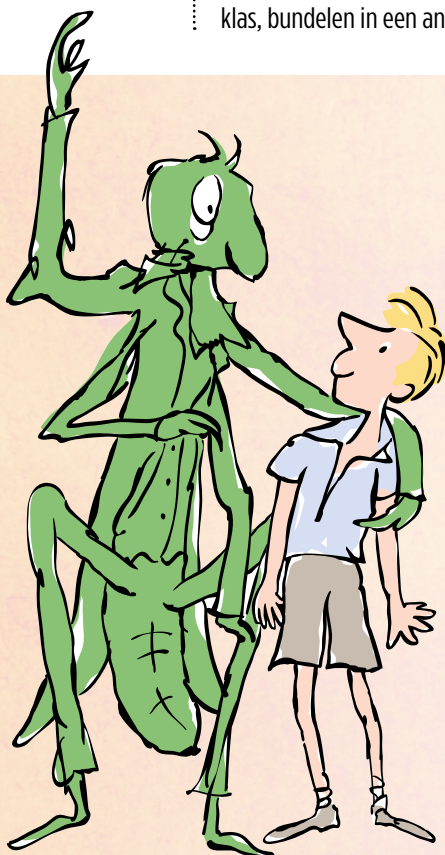
<subvraag> Wat kun je doen als je zelf gepest wordt?

<subvraag> Wat kunnen andere kinderen doen om te helpen?

<subvraag> Wat kan de school doen?



Ieder groepje gaat aan de slag met een hoofdvraag (en subvragen). Ze krijgen veertig minuten om te brainstormen en hun ideeën op het vel te schrijven. Daarbij is goed samenwerken, in gesprek gaan en naar elkaar luisteren nodig. Na die veertig minuten verzamel je alle ideeën en kun je ze, samen met de klas, bundelen in een anti-pestplan.





ROALD DAHL EN QUENTIN BLAKE FANTASTISCHE VRIENDEN

De boeken van Roald Dahl kunnen niet zonder de tekeningen van Quentin Blake. Quentin's tekeningen gaan precies verder waar de verhalen van Roald zijn gebleven. De schrijver en illustrator die ook vrienden werden, wisten een magisch duo.

Piekieltje peer
Sofie had vijf jaar van de GVR toen Roald Dahl met zijn eerste verhaal, 'Het kikkermeisje', kwam. Hij was een klein meisje dat op een tovertoesem was gevallen. Hij was een klein meisje dat op een tovertoesem was gevallen.

snakkommer
Voor een man die droomt, is de fantasie een fantastisch plekje! Roald Dahl en de GVR hebben nog veel van elkaar weg te hebben! Daarom hebben Quentin en ik een boekje gemaakt van de Grote Vriendelijke Reuzen met tekeningen van de GVR. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus.

Grimme krokodil
Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus.

Quentin en de minipins
Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus.

Grote Vriendelijke Reuzen!
Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus.

Quentin en de minipins
Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus. Het is heel leuk om samen te werken met een vriendelijke reus.

Pagina 6/7

Over bijzondere vriendschappen gesproken... Die tussen schrijver Roald Dahl en illustrator Quentin Blake kan ook niet ontbreken. Op deze pagina's lees je over het magische droomduo. De twee waren het schoolvoorbeeld van hoe je samen nog veel meer voor elkaar kunt krijgen dan alleen. Want dankzij Quentin kwamen de merkwaardige, gruwelijke en mysterieuze figuren van Roald tot leven. Quentin maakte de baard van meneer Griezeld precies zo stekelig en smerig als Roald wilde. En Roald tipte hem op zijn beurt op een heel grappige manier over de perfecte schoenen voor de GVR. Op pagina 6/7 kunnen kinderen ook aan de slag met een creatieve taalvaardigheidsopdracht: het verzinnen van compleet nieuwe woorden om hun beste vriend te omschrijven.

VERDIEPINGSOPDRACHT

Ontwikkelingsgebied: burgerschap
Duur: 30 minuten
Nodig: stiften en grote vellen papier

Roald en Quentin bewezen hoe goed twee vrienden elkaar kunnen aanvullen. De een kan geweldig verhalen verzinnen, de ander kan briljant tekenen. Ook de vrienden in de boeken zijn samen stukken sterker dan alleen. Kijk maar naar *De GVR*: Sofie zorgt ervoor dat de GVR zich niet zo op z'n kop laat zitten door die vreselijke reuzen.



En zij kan zich tijdens tijdens hun bizarre nachtelijke reizen veilig in zijn oor nestelen. En wat dacht je van *De giraffe, de peli en ik?* De aap zou nooit bij de hoogste ramen komen als de giraffe niet zo'n enorme nek had. En een emmertje is ook best handig bij het ramenlappen. Komt het toch goed uit dat de pelikaan z'n bek vol sop heeft.

Kinderen de baas!

Wedden dat jullie in de klas ook veel meer voor elkaar krijgen als je samenwerkt? Maar hoe zorg je dat je iedereen de rol krijgt die het beste past? Verdeel de klas in groepjes van vier en verzin een spannende missie. Stel, een gemeen griepvirus heeft alle juffen en meesters én schoolhoofden geveld. Gelukkig zijn kinderen immuun. De school blijft open, en jouw groepje krijgt voor een dag de leiding. Hoe verdelen jullie de taken? Laat de kinderen beginnen met op een rijtje zetten wat hun sterkste eigenschappen zijn, en wat ze leuk vinden om te doen. Al die sterke punten samen geven een totaalbeeld van wat het groepje voor elkaar kan krijgen. Hoe houd je samen zo goed en zo kwaad als het gaat de school open? De kinderen kunnen hun masterplan op een groot vel schrijven en tekenen. Daarna presenteren ze het in groepjes aan de rest van de klas.



VERDIEPINGSOPDRACHTEN

De Grote Vrienden van Dahl-quiz

Ontwikkelingsgebied: taalvaardigheid

Duur: 20 minuten

Nodig: pen en papier

Nu de leerlingen van alles hebben geleerd over de verhalen van Dahl, is het tijd voor een kennisquiz. Verdeel de klas in groepjes van 4-6 leerlingen, geef ieder groepje een antwoordvel en laat ze een naam voor hun groepje verzinnen in Roald Dahl-stijl.

Daarna lees je onderstaande vragen voor. Na elke vraag krijgen de leerlingen een minuut bedenktijd. Ze mogen het lesboekje gebruiken. Als alle vragen zijn voorgelezen, krijgen ze vijf minuten voordat je de antwoordvellen ophaalt. Het groepje met de hoogste score wordt benoemd tot reusachtige Dahl-helden.

1. Elke avond stelt Meneer Vos dezelfde vraag aan zijn vrouw.

Welke?

'En, liefste? Wat mag het wezen vanavond?'

2. Wat zijn flioppoppers?

Keiharde, oorverdovende scheten die de GVR laat na een slokje fropskottel.

3. Wie ontmoet James in de reuzenperzik?

Ouwe-Groene-Sprinkhaan, juffrouw Spin, Lieveheersbeest en nog meer dieren (voor de kenner: een Duizendpoot, de Zijderups, een Glimworm en een Regenworm).

4. Wat is de rol van de aap in *De giraffe, de peli en ik*?

De lenige glazenwasser.

5. Waar ontmoeten Sofie en de GVR elkaar voor het eerst?

In de slaapkamer van het weeshuis waar Sofie woont.

6. Waar mag kleine Heintje absoluut niet naartoe van zijn moeder?

Het Woud van het Kwaad.

7. Welke gevaren komen de bewoners van de reuzenperzik zoal tegen?

Honger, haaien en Wolkenmannen.

Samen eten

Ontwikkelingsgebied: creatieve ontwikkeling

Duur: 45-120 minuten

Nodig: bakspullen

Hebben Roald Dahls vrienden echt iets te vieren, dan gaan ze samen eten. Meneer Vos geeft een groot feestmaal, de GVR krijgt een heerlijk ontbijt bij de koningin. En in de klas? Daar organiseer je een high tea! Trakteert de klas de meester of juf op een goddelijke perzikaart (gemaakt van reuzenperziken), of maakt iedereen voor elkaar iets lekkers, zoals chocoladekoekjes? Roald Dahl was gek op chocola!

